EL SOL EN LOS ELEMENTOS.

La Sal de la Sabiduria ideada en el Fuego.

La Luz de las Eſcuelas copiada en el Ayre.

La Ciudad de las Letras retratada en la Agua.

La Antorcha del Mundo dibujada en la Tierra.

SANTO THOMAS DE AQVINO.

AGIOGRAPHO EVCHARISTICO, ANGELICO Maeſtro, y Quinto Doctor de la Igleſia.

APLAVDIDO.

EN ACLAMACION PANEGIRICA, Y EVANGELICA.

EN EL DIA TERCERO DE LOS QVATRO, que en Solemniſſimo, y Annual Culto le Conſagraron ſus Nobles Sabios Diſcipulos de la Inſigne Vniverſidad de Barcelona eſte Año de 1690. en el Real Convento de Santa Catalina Martyr de la Sagrada Orden del Patriarca Santo Domingo de Guzman.

POR EL

M. R. P. Fr. CARLOS DE LA CONCEPCION, LECTOR Iubilado, y Prior del Muy Religioſo Convento de Santa Monica de Recoletos Deſcalços del Gran Padre, y Doctor Aurelio San Aguſtin.

QVE SACA A LVZ.

EL REVERENDO FRANCISCO PVYOL DOCTOR EN Santa Theologia, y Retor en la Igleſia Parroquial de Santa Maria de Pineda, Obiſpado de Gerona.

Y DEDICA

A Don Iuan Galceran de Pinòs, y Rocaberti, &c.

Con licencia: En Barcelona, en la Imprenta de Vicente Surià à la Calle de la Paja Año 1690.

AL MVY ILUSTRE SEñOR DON JVAN Galcerán de Pinòs, y de Rocaberti, &c.

Mvy Ilvstre Señor.

A Euphranor celebre Estatuario de Grecia empeñò el Sabio Noble Senado de Athenas, paraque fabricasse de Marte vna Estatua; previno la materia, aplicò las reglas del arte, diò manos à la obra, empleò del ingenio las destrezas, y delineò del Dios Guerrero, con tanta puntualidad, zaña, valor, y brio en el aspecto, que solo le faltò alma al retrato, para temerse verdad los amagos de su rigor. Saliò à publica luz la copia, y como se mereciò en aplausos, quantos supo emplear desvelos, segunda vez le obligaron de Athenas los Magistrados, paraque del Belicoso Numen formasse otra Imagen, pero como en la Estatua primera huviesse Euphranor empleado, quanto le pudo el ingenio, ò el arte administrar de primores, se hallò, dize Pausanias, defraudado de destrezas para la segunda, con el desengaño, de no ser para dos vezes retratar lo Soberano, y Divino. Posteriores eius conatus, Priori parte asumpta, asurgere quo tendebant nequiverunt.

Este impossible del desvelo, destreza, y arte de Euphranor, con arte, destreza, y desvelo lo llegò à vencer el M. R. P. Fr. Carlos de la Concepcion, Lector Iubilado, y Prior del Convento de Recoletos Descalços Agustinos; empeñole el año passado la Sabia Noble Academia de la mas Christiana Athenas (que si la de Grecia, como se advierte, en este Panegiris, tuvo por insignia de su grandeza en el escudo de sus armas la cabeça de vn Buey, este es de la Ilustre Academia de Theologos, Medicos, y Filosofos de la Insigne Vniversidad de Barcelona, el timbre de su mayor gloria, por ser de Discipulos de Thomas Buey mudo) paraque en sus solemnes Fiestas, de su Angelico Doctor, y Maestro Sagrado Marte de la Iglesia, (que este titulo diò à Thomas la Santidad de Paulo V.) for-

masse

masse vna Imagen, y fue tan puntual el retrato, que deviò sin duda, baxar el original del Cielo, para ser fiel dechado de la idea, pues toda fue resplandores. Saliò à publica luz la primorosa copia, y con ser tanta la distancia, de lo que anima la voz, à lo que eterniza la prensa, si en la lengua mereciò aplausos, en la pluma se vinculò elogios. Codiciosa la Academia Ilustre en las glorias de su Angelico Maestro empeñole segunda vez, paraque en las Fiestas de este año formasse del Sagrado Doctor otra Imagen; aqui desmayò Euphranor en el retratar à Marte, y aqui nuestro Orador insigne se excediò assi mismo, pues dexò executoriado cabe en su gran comprehension la gloria de repetir en los aciertos, pues, si el primero se mereciò el blason de sin segundo, este segundo logrò el timbre de sin primero con la aprobacion de todos, paraque como el primero, se diesse tambien à la Estampa. Bien se que su Autor, mas que este papel en la prensa, se halla oprimido, en que se impriman sus desvelos; pero juzgo templarà la pena, viendole con la inscripcion del nombre de v.m. ilustrado; porque como noticioso, yà sabrà, advierte San Isidoro, ser los Pinos vtiles para defender de todo riesgo à los que se valen de su sombra: Pinus prodest omnibus rebus, quæ sub ea servantur. *Y assi quando no estè seguro de la solidez (por propios) de sus aciertos, los hallarà patrocinados con los Pinos del Ilustre apellido de v.m. contra la severa censura de los que todo lo condenan, porque nada les contenta.*

Pongo, pues, en manos de v.m. este Panegirico sacro, no receloso de los melancolicos genios, que como no ay nada que quitar, ni menos que añadir; no encontraràn que morder, si solo porque de esta Oracion Evangelica solo v.m. puede ser el Mecenas, y escrupulizàra mi genio, si en esta eleccion faltàra; porque si à la Ilustre Familia del Noble antiguo apellido, que goza v.m. se eligiò en Roma, para Custodia del Templo de Hercules, como dixo Virgilio: Est Domus Herculei Custos Pinaria sacri; *si en este Panegirico tiene su mas excelsa Ara, para*

la

la veneracion, y culto, el Hercules Catholico (que este titulo da su Autor al Angelico Maestro) à quien se podia consagrar para su Atlante, sino à quien goza tan Ilustre apellido.

Corresponde, pues, tan puntual v.m. al Ilustre blason de Pinòs, que juzgo, que por v.m. escriviò el Pictaviense: Pinus est arbor quæ summé, dum est iuvenis desiderat aquam; *porque si la agua es enigma de las ciencias, en los cortos años de su edad, es v.m. si Maripola en galantearlas, Fenix en adquirirlas, pues renace en ellas con admiracion de quantos le conocen, digalo la Vniversidad de Barcelona, aclamenlo sus Cathedraticos, y Maestros, si confabularon al concluir v.m. la Filosofia, que de toda ella, en las solemnes Fiestas del Angelico Doctor, de quien se precia v.m. mas que de la Nobleza de su sangre, de ser Discipulo fuesse su viveza el Sustentante, y su ingenio el Presidente; paraque siendo v.m. solo Presidente, y Sustentante, celebrassen unos el ingenio, y viveza con que le dotò el Cielo, y embidiassen todos lo que se à sabido adquirir con el desvelo; son muy propias las letras para los virtuosos, y como en v.m. tiene tanta cabida la virtud, se hypotecan en v.m. las letras.*

Como tan aficionado, pues, à las letras, y à la virtud (sin detenerme en clausular lo Noble de su Ascendencia, lo Ilustre de su Alcuña propagada en España en famosos Heroes por 955. años, y en Alemania desde la infelizidad de Troya) consagro à su grandeza esta Oracion Evangelica, paraque en ella, imitando de su Objeto, el methodo como fue Santo, y el modo como fue sabio, tenga v.m. una idea ajustada à su inclinacion, y retiro; recibala por timbre de mi affecto, y vea mi deseo à v.m. en la alta fortuna, que de justicia merecen lo superior de sus prendas, que à quien naciò para mucho, no se le puede desear poco.

El Dr. Francisco Pujol
Humilde Capellan de V.M.

APROBACION DEL M. R.P.M. Fr. FRANCISCO FEmades Maestro en Artes, Examinador Synodal del Obispado de Barcelona, y Padre de la Provincia de Cathaluña, Aragon Navarra, è Islas de Cerdeña. Del Real, y Militar Orden de Nuestra Señora de la Merced Redencion de Cautivos.

DE orden del Muy Iluſtre S. D. Geronymo Cortada, y Codina Vicario General, y Oficial por el Iluſtriſſimo ſeñor Don Fray Benito ſalazar Obiſpo de Barcelona, &c. He leydo el sermon que predicò en el Templo de ſanta catalina Virgen, y Martir, en obſequio de el Angelico D. ſanto Thomas de Aquino, el Muy R. P. M. Fr. carlos de la concepcion Lector Jubilado, y Prior del muy Inſigne convento de ſanta Monica de los Padres Aguſtinos Recoletos. No ha ſido menos el guſto de leerle, que la pena de no averle oydo, dize le Eſpiritu ſanto. *Doctrina ſua noſcetur vir*, y quando tan derechamente regiſtrò al myſtico sol los puros rayos de ſantidad, y ſabiduria, que puede merecerle el mote que à vna Imperial Aguila diò vn ingenio, no menos ſabio que politico, mirandola, mirando con intrepidez los dorados reſplandores de el sol: *Nec titubat acies.* Bien da evidencias de ſer legitimo hijo de la auguſta Aguila de la Igleſia Auguſtino mi Padre. Une con tan ingenioſa energia en ſu Panegirico sal, y Fuego, sol, y Ayre, Agua, y ciudad, Luz, y Tierra; con tal fecundia de textos, que ſin violencia alguna prueban tantos, y tan eruditos aſſumptos, tan propios de la ſolemnidad, que la ſiempre Iluſtre sabia, y Devota Academia celebró, que ſe pueden llamar propios, *in quarto modo*, que admirando tanta dotrina en tan pequeño volumen, puedo dezir, lo que eſcrivió caſſiadoro, *lib. prim. variar. lect. Planus, & doctus dulcis porta copia ſermo-*

Proverb. 12. num. 8.

minum ad quamcumque partem convertit ingenium , ò con san Ambrosio: *Pref. ad conſt. Totum in parvo volumine.* Para tanto santo todo es poco; pero para lo que ſe permite à la inteligencia humana es todo lo que ſe puede deſſear, y para no faltar à lo conciſo, diré lo que Juſto Lipſyo à Abrahan Ortelio *Epiſt.37. Placet materies, ordo, induſtria*, y á la obediencia que devo à tanto precepto, cumplo con dezir, que eſte sermon, ſobre eſtar todas ſus dottrinas tan bien autorizadas ſegun el verdadero dictamen de muchos santos Padres, y claſſicos Autores, no tiene coſa que ſe oponga á nueſtra santa Fè catholica, y buenas coſtumbres, y que merece, ſin hazerle en eſto merced, ni al Autor, ni al sermon, que ſe de la licencia para darle à la prenſa. Deſte convento de Nueſtra señora de la Merced, y Redentores, Barcelona, y Mayo 1. de 1690.

Fr. Franciſco Femades.

Die 1. Maij.
Imprimatur.
Portada, & Codina V.G. & Off.

APROBACION DE EL DOCTOR DON RAMON Sanz, y de Puig, Doctor en Ambos Drechos, Canonigo de la Santa Iglesia de Barcelona, Arcediano de Panades, Juez, y Exeminador Synodal de el Obispado de Barcelona, Vicario General, y Oficial que fue en Sede vacante, y Rector de su Universidad.

POR orden del muy Ilustre Señor Don Miguel Taverner, Canonigo, y Arcediano de la Metrapolitana de Tarragona, Juez del Breve, del Consejo de su Magestad, y su Canciller en el Principado de Cataluña, &c. He leydo, el docto, é ingenioso Sermon que predicô el Muy R. P. M. Fr. Carlos de la Concepcion Lector Iubilado, y Prior del muy insigne Convento de Santa Monica de los Padres Agustinos Recoletos en las Solemnes Fiestas, que la Escuela Thomistica à celebrado este año à su Angel Maestro; es hazerme el mayor favor que yo podia esperar pues logro anticipademente la fortuna de leer, lo que he oydo celebrar à los que lograron la fortuna de oyr á este gravissimo Orador. Yo Sr. no me atrevo á lo que V. S. es servido mandarme; pues no admite censura lo que es tan vniversalmente aplaudido por los Varones mas Sabios, solo digo, que no deven estar ociosas las Gentes, quando no lo està este gallardissimo Ingenio, con lo qual puede V.S. dar la licencia q̃ se pide, y rogar todos á este Ingenioso Varon prosiga su estudiosa tarea, para deleytosa enseñança; este es mi sentir. Barc. y Abril 27. 1690.

Don Ramon Sanz, y de Puig.

Die 17. Aprillis.
Imprimatur.
Taverner, & Rubi Cancellarius.

Vos eſtis ſal terræ. Vos eſtis lux mundi. Matth. cap. 5.
Ecce defunctus efferebatur, filius vnicus matris ſuæ. Luc. cap. 7.
Caro mea verè eſt cibus, & ſanguis meus verè eſt potus. Ioan. cap. 6.



EGVNDA vez (Nobiliſſimo Auditorio) llega reverente mi culto à las Auguſtas Aras del Sol Angelico de las Eſcuelas. Bien ſe intenta vn impoſſible mi affecto, pues no es para dos vezes, abreviar al limitado cauze de mi comprehenſion el golfo de ſus brillantes luzes, ſeñalando playa al Abyſmo de ſus lucidos atomos.

En el Pſalmo 71. el Coronado Profeta ſe introduce Panegiriſta de las glorias de Salomon; dibujale deſde la dorada Cuna de ſu Regio Oriente, haſta el elevado Trono de ſu feliz Imperio; y corona ſu deſcripcion rectorica con eſte Lema, ò Epigrafe: *Defecerunt laudes David filij Ieſſe.* Aqui enmudeciô en los aplauſos David; aqui desfalleciò en los elogios el Hijo de Ieſſe, que como dexava copiada vna imagen de la grandeza de Salomon, hallò, no era para dos vezes, reducir á las clauſulas de la alabança de vn Sabio tan grande las glorias. *Pſal. 71.*

Pues, ſi vn David, Sapientiſſimo en ſu Cathedra mas que tres: *David ſedens in Cathedra Sapientiſſimus Princeps inter tres*; en los aplauſos de Salomon, en la primera vez deſmaya para la ſegunda: ſi mi venerado Thomas es en todo mas que Salomon, co- *lib. 2. Reg cap. 23.*

Innoc. VI. mo dixo Innocencio VI. *Ecce plusquam Salomon hic*; y yà de su grandeza tengo copiada vna Imagen, que alientos puedo tener, para dibujar otro Retrato, siẽdo la misma ignorancia, en este grave Sujesto, entre los Tres Oradores, que concurren â elogiarle?

Pero, por mas que me assuste lo arduo de repetir, no acierto à retroceder, que como me sobren obsequiosos aromas en la Arabia del affecto, para sacrificar en victima en las Aras de su culto, mas que me falten intelectuales inciensos en el Libano del discurso, para ofrecer en holocausto en el Altar de su respeto: quede acreditada la Voluntad, que poco, ò nada importa quede calumniado el Entendimiento, pues toda mi declarada rudeza, nunca serà bastante para eclypsar de mi Angelico Thomas las glorias, porque es mi Thomas Angelico; lo que no acierto á dezir, por no llegar â todo lo que venero, quanto animoso discurro. Es, como nadie lo puede comprehender, que como no cabe en las clausulas de la alabanza, no es facil, aun con lo que no se dize, llegar à descifrar su grandeza; porque es. Como? Como el solo; en todo, qual Aguila de Ezequiel, excediendose á si mismo, sobre exceder à todos en to-

Ezech. cap. 1. do: *Et facies Aquilę desuper ipsorum quatuor.*

El Oraculo Supremo, para dibujar la inmortal Imagẽ de sus glorias, le descrive en el lienço del Evãgelio Sal, Luz, Ciudad, y Antorcha: *Vos estis Sal terrę. Vos estis Lux mundi. Non potest Civitas abscondi supra montem posita. Neque accendunt Lucernam, & ponunt eam sub modio, sed super candelabrum.*

Venera mi Catholico respeto descripcion tan soberana, pero, repara mi affectuoso culto; en que es mi idolatrado Thomas, Sol brillante de la Iglesia: luego

luego si introducir con las Estrellas al Sol, serà deminuyrle sus rayos, elogiar à mi Soberano Angel con los comunes aplausos de los demâs Sabios Doctores, serà eclypsarle sus luzes.

Pero no, que aunque es Thomas como todos, tambien es como ninguno Thomas. Es como todos, en ser como todos los Doctores Sacros Sal, Luz, Ciudad, y Antorcha de la Iglesia. Es como ninguno, porque solo Thomas es la Antorcha, la Ciudad, la Luz, y la Sal del Evangelio. No es Antiparistasis el elogio, ni Paradoxa el aplauso, y pues queda yà propuesto, passo aora à penetrarle.

Vos estis Sal terræ. Malach; llama el Hebreo á la Sal, escrive Ricardo Brixiense: y Aloysio Novarino afirma, que esta misma voz: *Malach* : significa tambien Angel: *Malach haberit: idest; Angelus fœderis*; luego si solo mi amado Thomas es el Angel de los Doctores, Thomas solo serà la Sal del Evangelio: *Vos estis sal terra.*

Ric.Brix. li.2.Com. Valder. Thea.Rel pag. 133. Aloy.Novar.lib.8 Schedias. cap. 25. num.132.

Vos estis Lux mundi. Por la luz, mi Patriarca excelso entiende à la Angelica naturaleza: *Fiat lux; idest; Fiat Angelica natura.* Y â esta luz, solo mi Thomas es la Luz del mũdo, porque mi Thomas solo en el mundo es el Doctor Angelico. Y si Dios formò la luz, como observò Cornelio, de las aguas del Abysmo: *Videtur Deus lucem producturus ex aquis Abyssi, &c.* siendo el Abysmo, por su nombre, Thomas: *Thomas interpretatur Abyssus*; Thomas serâ solo en el mundo la Luz del Evangelio, pues fue el Abysmo del saber, para iluminar al mundo como Luz: *Vos estis Lux mundi.*

S.P.Aug. lib. 1?. de Civ. Dei cap. 9. Alap.in Gene.c.1.

Non potest Civitas abscondi supra montem posita. Vos estis Civitas supra montem posita; leyó Maldonado.

Maldon. hic.

S.P.Aug. ap. Sala. pag. 142.

Mi Aurelio entiende en esta Ciudad colocada en la eminencia del monte, à la que viò el Benjamin Evangelico, descendia de los Cielos: y yo en esta, á mi Angelico Doctor; porque si se hallava en quadro, en abono de su hermosura, y firmeza, como escrive Alapide: *Ad maiorem firmitatem, & ornatum quadrata describitur.* Thomas con sus quatro Partes forma vna Ciudad en quadro, para siguridad, y ornato de la Catholica Iglesia. Si las Zanjas, y los Muros eran muy preciosas piedras; los Libros que escriviò Thomas, piedras preciosas son, en sentir del de Florencia: *Lapides plures pretiosi sunt Libri, quos edidit*; para Muro, y Fundamento de toda la Fè Christiana. Si las Perlas de sus Puertas eran, como observò Cornelio, Articulos: *Duodecim gemmæ, sunt duodecim Articuli.* Articulos son las Puertas de la Sabiduria de Thomas. Luego, si la Ciudad en la eminencia del monte, es la Jerusalē Celeste, y en esta se retrata Thomas, Thomas serà solo la Ciudad del Evangelio, pues el solo es del Apocalypsis la Celestial Ciudad: *Non potest Civitas, &c.*

Alap. in Apocaly. cap. 21.

S. Anton. de Floren. 3. par. hist. titul. 23. ca. 7. §. 12. Alap. vt sup.

Neque accendunt lucernam, & ponunt eam sub modio sed super Candelabrum. En sentir de Sixto V. yà es mi Angel Thomas el Candelero del Templo: pero yo hallo es la misma Antorcha del Evangelio, que resplandece del Candelero en la eminencia: *Lampas eius super caput ipsius*; porque si tenia à sus lados esta dos olivos: *Et duæ olivæ super illud, vna à dextris Lampadis, & vna à sinistris eius*; y eran San Pedro, y San Pablo, como insinuô Alapide: *Duæ olivæ sunt Sancti Petrus, & Paulus, qui in Lampadem omnem doctrinam distillarunt*; á mi Angelico Doctor estos dos Sacros Apostoles le assistian à sus lados,

Sixt. V. in Bull. edid. ann. Dñi. 1588

Zac. ca. 4.

Alap. in Zac. ca. 4

para

para adminiſtrarle Doctrina, con que brillaſſe en la Igleſia, y la iluſtraſſe, como Antorcha colocada ſobre el Candelero del Templo: Luego él ſolo ocupa del Candelero la eminencia: *Neque accendunt, &c.*

Pues ſi es ſolo Thomas la Antorcha que brilla, la Ciudad que ſe eleva, la Luz que iluſtra, y la Sal que preſerva, Thomas ſerà ſolo entre todos los Doctores, y Maeſtros Sacros de la Igleſia la Sal, la Luz, la Ciudad, y la Antorcha del Evangelio. Luego ſiẽdo como todos, es tambien como ninguno, pues para ſolo Thomas reſonò el Divino Oraculo con tan ſingulares elogios.

Sirvan à la diſcrecion eſtas luzes, ſino para admirar lo que digo de mi Soberano Thomas, para celebrar lo que devia dezir de ſu grandeza, que al deſcubrir, entre aquel vulgo de luzes, al Euchariſtico Cordero, queda ſuſpenſa mi atencion.

Sabios Diſcipulos de Thomas, brillantes Rayos de tan Angelico Sol, ſi la Solemnidad plauſible de tan feſtivo Culto, cede en veneracion ſagrada de vueſtro Doctor, y Maeſtro, como en aquellas Aras Divinas preſide Chriſto Sacramentado? Pero que duda mi deſvelo, ſi es Thomas en el Cielo de la Igleſia hermoſo ſigno de Virgen.

La erudicion de Petavio dibuja al Virgineo Celeſte Signo con Alas de rizas plumas, adorna la mano drecha con vn bruñido Azero, y la finieſtra con vna dorada Eſpiga: *At Stella ſplendida, quæ in ſiniſtra manu Virginis ponitur Spica vocatur: At ea Stellula, quæ apud dexteram Virginis alam ponitur vindemiator appellatur.* Luego ſi Thomas, por ſu Virginal Pureza, es brillante Signo de Virgen, como lo canta la Igleſia: *Candens Virgo flore munditiæ*; y por Angel ſe

Petav. Vranol. in Elem. Aſtron. Gem fol. 12.

Antiph. 1. ad Veſp

se adorna con Alas, teniendo por Doctor Sacro, en su derecha el Azero de su Pluma, que yâ ay plumas, en sentir de Plinio, que son azeros: *Calamis Orientis Populi bella conficiunt*; tan leveras, y penetrantes, que son mortales sus heridas: *Calamis spicula addunt, irrevocabili hamo noxia*; *mortẽ accelerant pinna addita calamis*; y vna de ellas, contra los Hereges, es la Pluma en la mano derecha de Thomas; como podian defraudarle â su siniestra la EucharisticaEspiga, los Discipulos de su Escuela.

Plin.li.16 cap. 36. fol. 330.

Los Sabios Heliopoleos, mas, que Politicos Religiosos, â su brillante Numen el Sol, siempre le pintavan con vna macolla de Espigas: *Apud Heliópoleos Incolas vrbis Solis, ipse depingebatur Sol, spicarum gestans manipulum*. Es Thomas el Sol de la Sabiduria: luego no podian, los que le veneran por su Numen, consagrarle estos aplausos, sin las doradas Espigas del Sacramento Euchariftico.

Ap. Riu. Serm. 15. de Sacra.

Pero aguarden, que todo el gozo de la Fiesta se ha convertido en tristeza; porque, ò yo me engaño, ò oygo clamorear en el Evangelio de la Feria. Ea, que essos dobles de Campanas por la Fiesta deven ser? No son sino por vn Muerto: *Ecce defunctus efferebatur*. Clamores tristes, quando con la Solemnidad de Thomas el Cielo toca à gloria? Funestos capuzes, quando en este Festin se viste de gala la Iglesia? Vno, y otro es tan cierto, que ya llevan el Cadaver al sepulcro: *Ecce defunctus efferebatur*.

Que desengaño Mortales de nuestro infeliz fragil varro! Que los gozos de esta vida se ahoguen con vna pena! Que infelicidad! Que las glorias de este mundo se desvanezcan con vna mortaja! Que desgracia! Y que vivan los mas tan descuydados, que

no

no juzguen han de ser funesto despojo de la muerte en vn sepulcro ! Que embeleso ! Que flojedad! Que locura!

Pero no es dia oy de pesares, aunque es dia oy de pesames, y assi passo à examinar, quien es el Muerto del Evangelio. *Filius vnicus matris suæ, & hæc vidua erat.* Vn Hijo vnico, dize San Lucas, de vna Noble Viuda. Dexo inteligencias varias, por dos que son del intento. Theophilato advierte ser esta Viuda Noble la Alma, el Hijo muerto el Entendimiento, y el Cuerpo el feretro del cadaver: *Vidua est anima, Filius est intellectus, loculus est corpus.* *Theophi. apud Alapid. in Luc. c. 7. v. 17.*

Con tan curiosa advertencia, animosamente propongo, ser el Muerto del Evangelio retrato de mi Thomas: porque si del entendimiento es el espiritu la lengua, por ser la voz, el aliento que declara, si el entendimiento vive; tres años tuvo la Alma de Thomas muerto al Entendimiento su Hijo, pues estuvo sin hablar tres años, con el renombre de Buey mudo, porque juzgaron sin vida â su entendimiento; pero cobrô este alma, quando començô á hablar: *Et resedit, qui erat mortuus, & cæpit loqui*; y alabaron à Dios admirados: *Et magnificabant Deum*; quantos oyeron lo admirable de sus vozes, reconociendo, que en Thomas, avia dado Dios à su Iglesia vn Maestro, y Doctor Grande: *Quia Propheta magnus surrexit in nobis: & quia Deus visitavit plebem suam.* Pero retratome de este dictamen, que entendimiento de vn Angel, jamàs pudo estar difunto.

Mapheo Laudense afirma, que esta Noble Matrona Viuda, es mi Madre Santa Monica: *Hæc est illa verè flens Mater Vidua. Hæc illa pia Mater Monica.* Luego Yo serè oy, por Hijo suyo, el Muerto del *Map. Veg Laud. hō. in Luc. cap. 7.*

del Evangelio, en el feretro de efte Sujefto: *Ecce defunctus efferebatur filius vnicus Matris fuę, & hac Vidua erat.* Y no eftrañen mi fallecimiento, pues me confidero yà qual Eftatua fin voz, y fin alma, por aver de hablar de la Sabiduria de Thomas mi defaliñada ignorancia. Pero fi de Memnon la Eftatua puefta en prefencia del Sol, dava milagrofas vozes, como obfervó Paufanias, en aplaufo del Sol mifmo; hallandome en prefencia de mi Sol Thomas, ha de faltar vn milagro para elogiarle, y aplaudirle?

Paufan. Plin. & alij apud Efperan. de Paffi. p. 27.

A la prefencia del Sol Chrifto reffufcitò el Muerto del Evangelio: *Et refedit qui erat mortuus*; y començô à hablar: *Et cæpit loqui.* Ea, pues, Angelico Sol, hagafe el milagro, infundanme tus luzes, para aplaudirte, vozes; tus rayos, para elogiarte palabras. Y tu Divino Señor, que en effe Sacramento Augufto, eres tambien brillante Sol de Jufticia, para elogiar, y aplaudir á Thomas, fean por medio de tu Madre, y nueftra, para mis palabras, y vozes, tus refplandores de Gracia.

AVE MARIA.

Vos

Vos estis Sal terræ ; &c. Matth. cap. 5.
Ecce defunctus efferebatur, &c. Luc. cap. 7.
Caro mea verè est cibus, &c. Ioan. cap. 6.

SAL, Luz, Ciudad, y Antorcha son los elogios con que el Divino Oraculo canoniza à mi Angelico Thomas. Qualquiera de estos blasones era cabal geroglifico, para expressar de vn Sabio lo soberano; pero, como á Thomas le sobran los meritos, es justo no escasearle los aplausos.

Sirvan, pues, todos de Lienço, en el qual mi affecto retrate de su Grandeza vna Imagen; que si, como expressò mi Thomas de Villanueva, lo que en el Evangelio se describe, en el Santo, à quien se aplica, resplandece: *Quid enim legitur in Evangelio, quod non videatur in Sancto?* El Evangelio mismo, que en la Fiesta de Thomas se canta, será para retratarle la mas ajustada Idea, y el mas primoroso Lienço.

S. Thom. de Vill. ap. Hern. Serm. in Ca. Prov.

Pero, que desgracia mia! Aun no he puesto en la obra la mano, y yà encuentro para la exequcion vn estorvo, pues me hallo sin colores, para formar el Retrato. Pero veamos si los previene de la Feria el Evangelio, que ay gustos muy melindrosos, y muy melancolicos genios.

Fue dictamen de S. Ambrosio, que los Portitores del feretro, del Muerto del Evangelio, eran los quatro Elementos: *Quiquidem Mortuus in loculo quatuor ad sepulchrum ferebatur Elementis.* Pues, si por ser el enten-

S. Ambro. lib. 5. Cōmen. in Evangel. Luc. c. 7.

entendimiento el Muerto, como dixo Theophilato: *Filius est intellectus*; propuse representava à mi Angelico Thomas: vengan los Elementos todos, y sirviendo, no de Portitores en el feretro, pues yá ressuscitò, y hablô: *Et resedit qui erat mortuus, & capit loqui*; si de mysteriosas Pias en la Cathedra de su Magisterio: *Quia Propheta Magnus surrexit in nobis*; como allà en la Carroza de Ezequiel, pues Fuego, Ayre, Agua, y Tierra, erã los quatro Vivientes Hombre, Leon, Vitulo, y Aguila que la tiravan, en sentir de Hector Pinto: *Quatuor Animalia, quatuor Elementa*; y sean los coloridos de la Imagen en el Lienço de Sal, Luz, Ciudad, y Antorcha; para que sujetando al yugo feliz de la Carroza de este Angelico Sol, el Fuego sus Lenguas, el Ayre sus Plumas, la Agua sus Crystales, y la Tierra sus Flores, Flores, Crystales, Plumas, Lenguas pregonen, publiquen, divulguen, aclamen como es Thomas en la Iglesia Sal, Luz, Ciudad, y Antorcha.

Hect. Pin in Ezech. cap. 1.

Empiezo por la Sal, que es el elogio primero, y la que lo sazona todo: *Vos estis Sal terræ*. Es la Sal, escrive San Isidoro, emblema puntual de vn Varon Sabio, y Perfecto: *Sal significat Virum Sapientem, & Perfectum*: luego aplaudir el Sacro Oraculo à Thomas con el titulo de Sal, será elogiarle Santo, y Sabio.

S. Isidor. ap. Berch. Red. mor. lib. 11. ca. 126.

En Sabiduria, pues, y Virtud fue tan consumado Thomas, que Varon mas Docto, y Iusto no lo han venerado los Siglos, como lo declaràra el Fuego, que es el Elemento primero.

Supongo de Thomas la Santidad; porque si de la nobleza del Fuego, infiere el Pictaviense su prodigiosa virtud: *Cum Ignis sit nobilissimum Elementum virtutem habet mirabiliter sui diffusivam*; de la Nobleza

Berch. Reduc. mor. lib. 6. c. 4.

bleza de Thomas se colige su peregrina Perfeccion. No hablo de la Nobleza de la Sangre, que como Hijo de los Illustrissimos Condes de Aquino Noble Esplendor de Italia, resplandecia en sus venas; pues yà de la Sangre la Nobleza, solo sirve en muchos de vanidad para lo profano: si de la que le comunicô el Cielo en su fausto feliz Oriente.

Es Noble entre los Elementos el Fuego, porque es vna Region vistosa de luzes, y vna Republica hermosa de resplandores: pues de los resplandores, y luzes con que naciô en el Mundo Thomas: *Nascitur Thomas, non cum lachrymis, sed cum quadam luminis refulgentia*; que son el mayor esmalte de su Nobleza, se infiere lo milagroso de su Santidad. *Ethir. in Vit. Div. Thom.*

De las luzes con que naciò en el Mundo Moyses; que de resplandores del Cielo, escrive Flavio Josepho, se componia la hermosura de su rostro; infirieron sus Padres, dize Alapide, lo prodigioso de la Santidad, que avia anunciado el Oraculo, resplandeceria en Moyses, quando grande: *Per hanc elegantiam Moysis, non tam humanam, quam Divinam, in Oraculo quod de Moyse acceperant, eiusque Fide confirmati sunt Parentes & animati ad eum occultandum.* Luego de las brillantes luzes, conque como Moyses, naciò en el Mundo Thomas, se inferirâ de su Perfeccion lo Soberano, pues nò puede dexar de ser pasmoso en la Virtud, quien en su Oriente se corona con los resplandores del Sòl. *Ioseph. Alap. in Exod. c. 2*

Es el Fenix, escrive San Ambrosio, primera, y vltima Maravilla de la Naturaleza, y vnico Mayorazgo de las bellezas del Sol en la vaga Region de las Aves: *Phœnix est Avis vnica, patem non habens in natura*; porque nace, dize Lactancio, tan corona- *S. Ambr. Aristot. Pompon. Lact. Fir. apud Pelliz. in sus*

 do

Phœn. Diatri.4. Exerci.4 & Diatr. 21. Exer. citat. 21.

do de luzes, que es su Cabeça eclyptica de todos los rayos del Sol: *Æquatur toto Capiti radiata Corona, Phœbei referens verticis alta decus.* Luego naciendo Thomas coronado de luzes, como el Fenix, Fenix serà en la Santidad, Vnico milagro en la Virtud, y Peregrino prodigio en la Perfeccion.

Passo, pues, à lo soberano de su Inteligencia, que en mi dictamen, mas que su Santidad, le ilustra su Sabiduria.

En nuestra comprehension limitada, mas ennobleze al Eterno Padre la Generacion del Verbo, que del Espiritu Santo la Procession, pues no por la Procession del Espiritu Santo, si por la Generacion del Verbo, se constituye, en su modo, en ser Primera Persona de la Trinidad Santissima; que como del Verbo la Generacion pertenece al Entendimiento, y del Espiritu Santo la Procession à la Voluntad, mas que vna operacion de Voluntad, acredita vna obra de Entendimiento.

La Santidad, pues, de Thomas, es de su Voluntad effecto, porque el merecer los Iustos dimana del alvedrio; su Sabiduria feliz parto de su Entendimiẽto; luego mas que de su Santidad lo pasmoso, le acredita de su Sabiduria lo soberano.

Berch. Reduct. mor. li. 11. c. 27 Xenopho. lib. 8. Mes. li. de nat. hom. cap. 4. Muret. li. 7. cap. 6.

Dexo, pues, lo prodigioso de su Obrar, y passo à lo admirable de su Entender, sin dexar los resplandores con que naciò en el Mundo; que si la Sal lo penetra todo, como escrive el Pictaviense: *Sal habet Virtutem penetrandi.* Y el Fuego ideò Xenophonte era embiado del Cielo à la Tierra por los Dioses, para ser Alma de todo lo criado: *Quia ignis Anima est, &c.* Al contemplar en las manos de Thomas, quando nace coronado de resplandores, aquel Pa-

pel

pel mysterioso, dadiva de la Emperatriz de los Cielos, como insinuô mi Apostol de Valencia: *Sibi fuit Missa â Virgine Maria*; se me representa viene Thomas al Mundo, para ser Alma de todo quanto ay que saber, penetrando, y descifrando los mas Soberanos Mysterios. *S. Vincen. Fer. ser. S. Thom. Aquin.*

Vn Angel viò San Juan descendia de los Cielos con todo el Sol en el rostro, y en su mano vn libro abierto: *Vidi Angelum fortem descendentem de Cęlo, & facies eius erat vt Sol, & habebat in manu sua libellum apertum.* Pues para que viene al Mundo con el libro en la mano, y con el Sol en el rostro? Es, dize Menochio, que este libro era el mismo, que viò el Benjamin Evangelico tan lleno de mysteriosos enigmas, como signado con siete sellos, que no avia quien le pudiesse abrir, porque no avia quien le pudiesse entender: trahele, pues, escrive Ansberto, patente en la mano, quando se corona de resplandores, para advertir, que con las luzes de su rostro lo penatra, y descifra como Celestial Maestro, demanera, que à no aver venido al Mundo esse Angel con el Sol en el rostro, aun se estuviera esse libro sin explicar, y cerrado. *Notandum, quod nisi prius facies Angeli vt Sol non refulsisset, libellus apertus in manu non esset: at Angelus de Cęlo descendens claritate vultus suî librum aperuit.* *Apoca. cap. 10.* *Menoch. Ansber. ap. Sylve in Apoca c. 10. n. 47*

Quien es este Soberano Angel, sino mi Doctor Angelico? Viene al Mundo coronado de resplandores: *Et facies eius erat vt Sol. Nascitur Thomas, &c.* Trahe en su mano vn Papel de enigmas mysteriosos, como embiado del Cielo: *Et habebat in manu sua libellũ apertum. Sibi fuit Missa, &c.* Luego biẽ se puede dezir, viene al Mundo Thomas coronado de luzes,

para explicar, y declarar de la Doctrina Sagrada los mysteriosos enigmas,como Celestial Maestro,y que á no aver venido Thomas al Mundo, aun se estuvieran en el Mundo las Escrituras Divinas con muchos sellos sin descifrar, y cerradas. *Notandum, quod nisi, &c.* Y sino, reparen en comerse Thomas el Papel, que le embiava el Cielo, pues fue lo propio que graduarse de Maestro, y Doctor de la Iglesia, para declarar, y explicar las Sagradas Escrituras.

Vn libro entregó Dios à Ezequiel, con la advertencia de que le comiesse: *Comede volumen istud*; y apenas lo devorò, le mandò fuesse à su Pueblo à descifrar los enigmas de sus Divinas Palabras: *Vade ad Domum Israël, & loqueris verba mea ad eos:* porque lo mismo fue, dize Alapide, comerse Ezequiel el libro, que graduarse de Maestro, y Profeta del Pueblo para descifrar Soberanos Mysterios: *Sic hic Ezechiel creatur Propheta accipiendo librum.* Luego lo propio seria tambien, comerse Thomas el Papel que el Cielo le embiava, que graduarse de Maestro, y Doctor de la Iglesia para explicar las Escrituras Divinas, siendo, como Fuego, la Alma de todo quanto ay que saber: *Quia ignis Anima est, &c.* Pues todo lo llegò à penetrar como Sal: *Sal habet virtutem penetrandi.*

Ezech.c.3

Alap. hic.

Vos estis Sal terræ. Alapide traslada: *Vos estis Balsamum terræ.* De tan curiosa version, con evidencia se infiere, que si es Thomas la Sal del Evangelio, tambien serà el Balsamo de la Iglesia.

Alap.in Matth. cap. 5.

DelBalsamo babilonico, pues, observò curioso Dioscorides, q̃ proceramente se cria al influxo caudaloso de siete fuentes crystalinas: *Est quædam species Balsami, quæ crescit circa Babiloniam, vbi sunt septem fontes.*

Dioscori. ap.Berch. Red.mor. l.12.c.17. num. 8.

tes. A los cryſtalinos arroyos de ſiete fecundas Fuẽtes, Aguſtino, Gregorio, Ambroſio, Geronymo, Chryſoſtomo, Baſilio, y el Nazianzeno, los quatro primeros, Doctores de la Latina Igleſia; los tres vltimos, Maeſtros de la Igleſia Griega, todos Fuentes de Sabiduria Divina, como dixo Laureto: *Sæpe autem dicuntur Fontes Doctores propinantes populo aquas Sapientiæ, & Doctrinæ*; ſe criò tan elevado Thomas como quien bebiô de todos ſiete de la Divina Sabiduria las aguas; verificandoſe de eſte Angelico Doctor, lo que del Sabio dexò el Eccleſiaſtico eſcrito: *Sapientiam omnium antiquorum exquiret Sapiens*; pero con eſta diferencia, que ſi es calidad del Fuego, el convertir en propia naturaleza la materia en que ſe introduce, como dize el Pictavienſe, y la experiencia lo enſeña: *Materiam in quam agit Ignis in naturam propriam convertit*; la Sabiduria, y Doctrina, que bebiò Thomás en eſtas ſiete caudaloſas Fuentes, mirada en ſus Eſcritos, por la forma, y diſpoſicion que recibe, queda convertida en propia Doctrina, y Sabiduria de eſte Angelico Doctor.

Sylv. Alegor. Verb. Fons.

Eccceſiaſt. cap. 39.

Berch. Reduct. mor. lib. 6. *c.* 4.

En la ley: *Adeo quidem*. 7. *ff. De adquirendo rerum dominio:* ſe define, que el que diſpone vna materia, y la informa, es Dueño abſoluto del todo, en que introduze forma, y diſpoſicion, aunque la materia ſea agena. Luego à formarle pleyto à Thomas, de que no era Sabiduria, y Doctrina propia la que ſe contiene en ſus obras, ſolo por la alma diſpoſicion, y forma, con que la introduce para las Eſcuelas, ſentenciarian en ſu favor las leyes; y aun le darian la poſſeſſion de ſer Doctor, y Maeſtro, de quantos Maeſtros, y Doctores interpreto, y expuſo.

leg. Adeo quidem 7 *ff. De adquir. dom*

Georgio Codino afirma, que el que es de vn

Apoſ-

Geor.Codin.in lib de Offic. Aulæ Cõstan. ca.1. num. 20.

Apoſtol Interprete, ſe deve llamar, ſegun drecho Maeſtro, y Doctor del Apoſtol: *Doctor Apoſtoli illius, Interpres eſt.* Luego ſi expuſo, ò interpretò Thomas à los Doctores, y Maeſtros mas Claſicos de la Igleſia, de quantos interpretò, y expuſo, ſerá el Maeſtro, y Doctor, pues recopiló en ſi, quanto ellos alcançaron, ſiendo Balſamo criado en las aguas de ſus Doctrinas, convirtiendo, como Fuego, la Sabiduria de todos en propia Sabiduria.

No eſtrañen convirtieſſe Thomas, como Fuego, las Doctrinas, y Ciencias de los Santos Padres, en propia Ciencia, y Doctrina, ſi empero, las lograſſe todas; mas ſiendo Sal, y Balſamo de la Igleſia, no queda yà que admirar; porque ſi el Balſamo exala ſus precioſidades â los reſplandores del Sol, como obſervò Adricomio: *Minimè fluxurus, niſi ad ortum Solis fiat ruptura*; y la Sal, como eſcrive San Iſidoro, trahe del Sol ſu origen: *Alij Sal à Sole vocatum putant*: Thomas de los reſplandores del Sol alcançò ſu Sabiduria, y al influxo de ſus rayos ſacò á luz lo precioſo de ſu Doctrina, pues vn Santo Chriſto Sol de Juſticia Divino, fue el Libro de ſus eſtudios; y á quien le deſvela, y eſtudia en vna Imagen Sagrada de Chriſto Crucificado, devida le es la Doctrina, y Sabiduria de todos los Santos Padres.

Chriſ. Ad Delp. ap. Alap. in Eccleſ. ca. 24. v. 20. S. Iſidor. lib. 16. Æthym. cap. 2.

A Iacob infundiò Dios la Ciencia de todos los Santos: *Et dedit illi Scientiam Sanctorum.* Quando? En el rapto myſterioſo, dize Alapide, en que deſcubriô la Eſcala: *In illa viſione scalæ, quaſi in raptu mentis illuminatus á Deo multa cognovit Divina Myſteria.* Entonces? Si. Era aquella Eſcala, eſcrive mi S. P. Auguſtino, la Cruz de nueſtra Redencion; y Dios en ſu eminencia Chriſto Crucificado: *scala ad Cęlos*

Sapient. cap. 1. Alap. hic.

S.P. Aug. serm. 79. de Temp.

Cælos attingens Crucis figuram habuit. Dominus inixus scalæ Christus Crucifixus ostenditur; y como supo Iacob, para entender soberanos Mysterios estudiar arrobado en vna Imagen de Christo en la Cruz, mereciò le comunicasse el Cielo, la Sabiduria toda de los Santos: *Et dedit illi Scientiam sanctorum. In illa visione, &c.*

Luego si el Libro en que mi Thomàs estudiava, para entender Mysterios soberanos, era como el de Iacob vn Santo Christo, en cuya presencia las mas vezes, como si estuviera en su mano, se quedava arrebatado, y en extasis; como Iacob mereció la Sabiduria, y Ciencia de todos los Doctores, y Maestros conque le favoreció el Cielo: *Ideo intellectum omnium quodam modo sortitus est*; solia dezir con eminencia Cayetano. Cayetan. quæst. 148.a.4.

Logrò, pues, Thomàs por estudiar en vn Santo Christo, la Ciencia, y Doctrina de todos los Santos Padres, y entre todos el solo, hallo, mereciò en la Iglesia el grado de Doctor, y Maestro de las Escuelas; de manera, q̃ en diziendo, el Maestro, y Doctor de las Escuelas, ya se entiende se habla de mi Angelico Thomás; pues los demàs Doctores, y Maestros de la Iglesia, no son Maestros, y Doctores de las Vniversidades? Si; pero por antonomasia solo lo es Thomàs, porque el Libro de sus Estudios fue Christo Crucificado.

Solo Pablo, por su Predicacion, goza entre los Apostoles el titulo de Doctor de las Gentes: *Paulus Doctor gentium*: de calidad que en citando al Doctor de las Gentes, ya se sabe es San Pablo: pues no predicaron todos? Si; pero como Pablo, de todo quanto supo para predicar, como el mismo lo confiessa, tuvo Epist. 1. ad Thim. cap. 2. Antip. ad Vesp. pro com. San. Apo. Pet. & Paul.

 por

Epist. ad Gal. ca. 1. por Libro á Christo Crucificado: *Non ab hominibus neque per hominem, sed per Iesum Christum;* el solo se lleva el blason de Doctor de las Gentes entre todos. Pues si Thomàs, como Pablo, tuvo â Christo en la Cruz por Libro de quanto supo, y enseñô, llevese, como Pablo el titulo de Doctor de las Gentes entre los Apostoles, el blason de Maestro, y Doctor de las Escuelas entre todos los Doctores, y Maestros de la Iglesia, pues fue Sal, y Balsamo en sacar, ò exalar à los resplandores del Divino Sol, lo precioso de sus desvelos, convirtiendo como fuego, la Sabiduria de todos en propia Sabiduria.

Lactant. Firm. ap. Pelliz in su. Phœn. Diatri. 8. exerci. 8. Vltimamente, es el Balsamo el Arbol en que el Fenix milagrosamente renace, como escrive Lactancio: *Congerit, & mixto Balsama cum folio.* Es, pues, mi Aurelio Padre Agustino el Fenix de los Ingenios, y tan del todo el peregrino Ingenio de Agustino renaciò en Thomás, que â ser Catholica de Pitagoras la sentencia, de que las almas de los difuntos se trasladavan à los que nacian, bien se podia afirmar, que la alma con que naciò mi Thomâs, fue la alma con que viviò mi Agustino, pues los Escritos de mi Agustino, son la Doctrina de mi Thomàs; de manera, que en donde se halla Thomâs, no haze falta Agustino; porque si en el Templo de Vesta, quando faltava el Fuego, el que nacia de los resplandores del Sol, mediante vn crystal, se colocava en las Aras, y substituya por el primitivo, como observô Plutarco; siendo la Doctrina, y Sabiduria de Thomâs parto feliz del crystal de su pureza, y de los Rayos del Divino Sol Christo Crucificado, basta Thomas en la Iglesia con su Sabiduria, y Doctrina, aunque se apagase en la Iglesia la Doctrina, y Sabiduria de Agustino.

Pluta. & Alij ap. The. Deo. par. 1. lib. 1. cap. 7.

En

En la Carroza de Ezequiel, hallo al Hombre, y al Leon vnidos, que la tiran por el lado derecho; *Facies Hominis: & facies Leonis à dextris ipsorum quatuor*; y quando Vitulo, y Aguila la avian de tirar por el lado yzquierdo vnidos, hallo al Vitulo solo que la tira, y à la Aguila que en lo alto descansa: *Facies autẽ Bovis á sinistris ipsorum quatuor: & facies Aquilæ desuper ipsorum quatuor.* Pues como no se vnen Vitulo, y Aguila, como el Hombre, y el Leon, para tirar essa Carroza, que es representacion de la Iglesia? Como dexa la Aguila al Vitulo solo? Es, dize Alapide, que estas quatro mysteriosas Pias, son emblema de los Doctores Sacros; el Vitulo Cherubin es Thomas Doctor Angelico, á quien llamaron Buey mudo, por su silencio, sus Condiscipulos; la Aguila es mi Patriarca Agustino: *Aquilam sublimem Agustinum, &c.* Assi? Pues tire el Vitulo, y descanse la Aguila, dexe la Aguila al Vitulo solo, para que quede advertido, que en donde está el Vitulo Thomás, no haze falta la Aguila Agustino, porque quanto haria Agustino vnido con Thomâs, es bastante á executar lo Thomàs sin Agustino. Luego aunque sea mi Agustino el que mas supone con su Sabiduria, y Doctrina en la Iglesia, hallandose en la Iglesia Thomás, cuya Doctrina, y Sabiduria nace, como Fuego, del crystal de su pureza, y de los resplandores del Divino Sol Christo Crucificado, no haze falta Agustino, porque es Thomâs el Balsamo en que renace este Soberano Fenix: *Vos estis Sal terræ. Vos estis Balsamum terræ.*

Ezechiel. cap. 1.

Alap. hic.

Vos estis lux Mundi. Este es el elogio segundo del Evangelio sagrado, y tan â la medida de mi Angel Thomâs, que si es la luz retrato de la Sabiduria:

Doctrina luci accomodatur; que dixò Sylveira, Thomàs es de la Sabiduria la luz, pues llamò Clemente VIII. à la Sabiduria de Thomâs, Doctrina, y Sabiduria Divina: *Cœleste eloquium Divinum*; y el Papa Iuan XXII. à los Libros, y Escritos de este Doctor Angelico dió de Obras de Dios el titulo; *Opera Dei* Bien. Però porque se ha de dezir es de Dios la Sabiduria, y Doctrina de Thomàs? Porque los Oraculos de la Iglesia han de definir, que los Escritos, y Libros de este Angelico Maestro, son Obras de la Magestad Divina?

Sylve.hic cap. 10. quæst.10. num.78. Cle.VIII in Bu.pr. Patro. D. Thom. in Neap. Ioann. XXII.

Responda el Ayre, que es el segundo Elemento; En la Etymologia de su nombre supone el Ayre, dize san Isidoro, traher fuego: *Aër dictus est eo quod ignem ferat.* Aqui contemplô á Thomás con el tizon en la mano contra vna muger impudica, que intentò lasciva robarle de su castidad el thesoro: pues por este triunfo, que consiguiò Thomâs de la muger deshonesta con el tizon en la mano, quiere Dios se llamen los Escritos, Sabiduria, y Doctrina de este Angelico Sol, Doctrina, Sabiduria, y Escritos propios de su Magestad Soberana, para que con este blason, y renombre queden elevados, y gozen la veneracion que merecen.

S. Isid. ap. Berç. red. Mor. li.6. ap.10.

Sola la Espada del Gedeon, de quantas armas vsaron los Heroes famosos de Israel, se llama de Dios Espada *Gladius Domini, & Gedeonis*; pues si es propia de Gedeon, porque se ha de llamar Espada de su Magestad Divina? Porque consiguiô Gedeon vna singular Victoria, aunque no con ella, si con vn tizon en la mano, que tizon fue, lo que el texto llamò lampara: *Per lampades* (dize Alapide) *accipe faces, seu titiones flammantes.* Pues como fue la batalla?

Iud. cap 7.

Alapid. in Math. ca. 5. V.15.

Ya

Ya la descrive Cornelio.

Para vencer à Gedeon los Madianitas le embiaron vnas mugeres livjanas, para que como impudicas provocãdolo à torpeza, consiguieran el apartarlo del culto del Dios Verdadero: *Propter scandalum fornicationis, & cultus Beelpheger, quod ipsi dederunt filijs Israél submittendo in eorum castra suas filias, quæ ad vtrũque scelus eos pellicerent.* Assi? Pues llamele la Espada de Gedeon Espada tambien de Dios. *Gladius Domini & Gedeonis;* para advertir, es tan gloriosa hazaña el triunfar de tan diabolica astucia, con vn tizon en la mano, que en premio de la Victoria, quiere Dios se diga, que la Espada de Gedeon, es tambien Espada suya, para que con este blason, quede en la estimaciòn elevada, y tenga con este renombre, la veneracion que merece Arma de Heroe tan Famoso, como Insigne,

Alap. in Hab. cap. 3. V. 7.

Tan puntual, pues, fue de los Hermanos de Thomàs la astucia, de embiarle vna muger deshonesta, como de los Madianitas la malicia, en remitir á Gedeon deshonestas mugeres, pues fue, para que provocandolo, como liviana, â torpeza, lo apartasse del proposito de servir á Dios en religiosa clausura, perô Thomás, Sagrado Gedeon, con el tizon en la mano triunfo de tan diabolica traza: *Titione fugavit;* q̃ por esso la Iglesia le canta en vn Hymno: *Fit Gedeonis gladius, tuba, lagena, radius.* Pues sea el laurel de esta Victoria, el que se llamen sus Escritos Sabiduria y Doctrina, que es la Espada, que contra los Hereges esgrime en favor de la Iglesia, Doctrina, Sabiduria, y Escritos propios de Dios: *Cœleste eloquium Divinum. Opera Dei;* para que con este blason queden en la estimacion elevados, y gozen con este renombre

Eccles. in lect. 2. no. & in Hy. ad Matu.

nombre la veneracion, que merecen Armas, ò Obras de Heroe tan Insigne, como Famoso.

No dexemos aun el Fuego de la mano de Thomas, pues le trahe como Ayre: *Aër dictus est, &c.* porque en otra ocasion, aunque bien distinta, contemplo su mano entre llamas. Escriviendo mi Angel Thomas los Libros; *De Trinitate*, se quemô la mano en vna vela, sin percebir el incendio; porque seria, sin duda, mayor el fuego que le abrasava el pecho, que la llama que le quemava la mano.

Isai.ca.6. Vno de los Serafines del Trono de Isaias, al celebrar, y aplaudir con sus repetidos trisagios el Mysterio Soberano de la Trinidad Santissima: *Sanctus, &c.* aplicó la mano à las asquas del Altar: *Et in manu eius calculus, &c.* y aunque se quemava la mano, no sentia el incendio, supuesto no la apartava. No siente el incendio, abrasandosele la mano? No; que como Serafin, es lo mismo que; *Ardor, Incendium, Ignitus*; era mas el Fuego de su pecho, en veneracion de tan Soberano Mysterio, que la asqua que tenia en la mano, y assi; aunque esta se le abrasa, la llama no le percibe. Luego quemarse Thomas la mano en la vela sin sentir, quando escrivia: *De Trinitate*, será, porque Mystico Serafin, quedô tan hecho vn bolcan su pecho en veneracion de Mysterio tan Soberano, que á lo excessivo del interior fuego, no llegaria el fuego exterior.

Pero aun quisiera mi curiosidad saber, si el quemarse Thomas la mano, quando escrive del Inefable Mysterio de la Trinidad Santissima, fue mas que casualidad, mysterio? Pero responda la Luz, à quien, dize mi Agustino, deven los ojos quanto alcançan, pues sin la Luz, nada percibe la vista: *Quia nihil, nisi*

S.P. Aug. ap. Berch.

me-

mediante luce, poteſt videri. Luego dirà la Luz, que quemarſe Thomas la mano, quando eſcrive; *De Trinitate*, fue, no caſualidad, ſi myſterio, pues fue para eſtablecer, era Thomas la Luz à quien ſe devia la inteligencia, y noticia de las Doctrinas de los Santos Padres.

Red. mor. lib. 5. cap. 38. nu. 11.

Obſervò de la Antiguedad Plinio, que ſe ſolia eſcrivir con el zumo de las yervas, pero como paſſado tiempo, quedavan tan obſcuros los caracteres, que por no poderſe leer, ſe llamavan eſcrituras ciegas, echavan deſpues ſobre las letras ceniza, y ſe deſcubrian tan del todo, que con facilidad ſe entendia, quanto ſe hallava eſcrito: *Inſcripta cartha cum inaruerit, ſi cinis inſpergatur apparere literas.* La experiencia curioſa de muchos hallò, ſer ſolamente del Cedro â propoſito las cenizas, por quanto yà de ſu naturaleza el Cedro, como advierte el Pictavienſe, conſerva con ſus cenizas, ò polvos las eſcrituras, y libros: *Quo libri liniti, nec à tineis corroduntur, nec tempore antiquantur.*

Plin. li. 2. Hiſt. ca. 8. Sala. to. 1. in Prover. cap. 1. v. 1. nu. 15. Bric. c. 12. nu. 4. Bercher. Red. Mor. li. 12. cap. 23. nu. 2.

Es, pues, mi Amado Thomas Myſtico Cedro del Libano, que Libano es la Religion Iluſtriſſima de Nueſtro Patriarca Domingo, como afirma Geminiano: *Ordo Fratrum Prædicatorum ſimilis eſt Monti Libani*; y geroglifico es de vn Angel, en ſentir de Origines, el Cedro: *Cedrus quandoque deſignat Angelum.* Y ſi el Cedro, ſegun Plinio, no admite hyerro alguno, pues ſi le clavan vn clavo, lo deſpide con violencia; *Clavum non tenet Cedrus*; tan precioſo Cedro es Thomas, que ni caben yerros en ſus eſcritos, como definiò Clemente VIII. *Sine vllo prorſus errore conſcripſit*; ni ſe hallan yerros en ſu vida, pues nunca perdiô la primera gracia, como

Ioan. à S. Gem. cap. de Mont. Libani. Orig. ſup. nu. ho. 17. Lau. Syl. Alel. ver Cedrus. Plin. lib.

6.ca .40. cum not. Dalcamp. fol.330. como lo afirmò su Confessor San Reginaldo, jurando avia muerto como vn niño de tres años. Pues si con las cenizas del Cedro se leen, y entienden las escrituras antiguas, quemese Thomas la mano, quando escrive: *De Trinitate*, que si quanto escrive son inteligencias, y noticias de las Doctrinas de los Antiguos Santos Padres, quedarà advertido, que solo Thomas pudo explicar, y declarar de las Doctrinas de los Santos Padres Antiguos las noticias, y inteligencias, recopilandolas en si, para descifrarlas como Luz: *Quia nihil, nisi mediante luce, potest videri. Vos estis Lux Mundi.*

Pero notese, que aunque la Doctrina, y Sabiduria de Thomas es brillante Luz, para declarar, y explicar las Doctrinas de los Santos Padres Antiguos, tambien es su Sabiduria, y Doctrina tan sutil como el Ayre: *Aër vnum è quatuor Elementis subtilius*; de que no me admiro se les passe à muchos por alto, que como lleva Alas por Angelica, no es facil, el que la alcanzen todos. *Syl. Alleg vt sup. ver. Aër.*

Dan. 10. Vi, dize Daniel, à vn Varon vestido todo de Candores: *Et ecce Vir vnus vestitus lineis*; ceñido con vn cinto de oro: *Et renes eius accincti auro obrizo*; su rostro coronado de resplandores: *Et facies eius velut species fulguris*; oì tambien su voz: *Et audivi vocem sermonum eius*; mas los que estavan conmigo, ni le vieron, ni le oyeron: *Vidi autem ego Daniel solus visionem: porro Viri qui erant mecum non viderunt, sed terror nimius irruit super eos, & fugerunt in absconditum.* Le vé, y le oye Daniel, y no le vén, ni le oyen los que estàn en su compañia? Pues no vèn, que era este Varon Thomas Doctor Angelico.

Alap. hic. *Vir vnus. Angelus vnus*; dize Alapide. *Vestitus lineis*

neis; que es el candor de su Pureza, ô la candidèz de su Habito. *Et renes eius accincti auro obrizo*; que es el Cingulo Celestial con que le ciñeron los Angeles. *Et facies eius velut species fulguris*; que son las luzes con que naciò en el Mundo, ò los resplandores del Sol que lleva en el pecho. *Et audivi vocem sermonum eius*; que es lo summo de su Sabiduria, y la actividad de su Enseñança, como explicô Cornelio: *Vox significat copiam scientiæ, & illuminandi, & docendi vim.* *& in Prolog. Dani*

1. Pues, si este Varon es Thomas, sea solo Daniel, que es Sabio, y versado en Letras: *Fuit Daniel Vir omnium hominum, illius sæculi sapientissimus, & omni scientia versatissimus*; el que le llegue á oyr, y el que le alcanze à vèr, no le vean, ni le oygan los que estân en su compañia, para que se entienda, que no es Thomas para todos, que no todos lo alcançan, y penetran, si solamente los Sabios, y Entendidos como Daniel, porque aunque es en su Sabiduria, y Doctrina tan claro como la Luz, tambien es en su Doctrina, y Sabiduria tan sutil como el Ayre.

Aun por esso se les passa tan por alto á los Hereges, y como no la pueden alcançar, no se atreven á llegar à las manos con Thomas, por no quedar convencidos, y declarados por necios. Vengan todos los Maestros, y Doctores de la Iglesia, dezia el Sacrilego Buzero, que como no venga Thomas, yo acabarè con la Iglesia, y con ellos: *Tolle Thomam, & dissipabo Ecclesiam.* En el Ayre, dize el Pictaviense, naturalmente consiste la respiracion de los vivientes: *Aër est sui ipsius diffusivus respirationis*; la Luz afiança seguridades: *Lux securitatem parit*; y mientras estè Thomas en la Iglesia, podrà la Iglesia respirar, por- *Berch vt sup. lib. 6 cap. 10. & l. 5. ca. 38.*

que no tiene la Iglesia que temer, se le atrevan los Hereges, pero acabarian estos con ella, si llegasse â faltar Thomas.

Iudic. cap. 3. Mientras vivió Othoniel, estuvo quieto, y pacifico el Pueblo de Dios: *Quievitque terra quadraginta annis*; pero apenas espirò: *Mortuus est Othoniel*; se levantò vna cysma: *Addiderunt Filij Israël facere malum in conspectu Domini*; que reduxo â todo el Pueblo à miserable esclavitud: *Servieruntque Filij Israël Eglon Regi Moab.* Pues en la vida de vn hombre solo estriva la siguridad, paz, y firmeza de vn Pueblo como Israël? Si. Quien fue Othoniel? Vna Imagen de Thomas. Como? Oye.

Abul. in Iosu. c.15 quest. 5. Lyran. in Iosu.c.15. & Iudic. 1. Lyr. in Iudic.c.3. Bed. de interpr. Nomi. Hebr. Glos. ord. in Iudic. cap. 3. Hist. Lõ. legen. S. Thom. de Aqui.

El Abulense, y otros afirman, que Othoniel en la Ciudad de las Letras, que era Cariath-sepher, restaurô la Cathedra de la Escritura Divina; Thomas en la Ciudad de las Letras, que son las Escuelas, y Vniversidades, con el methodo, y forma de sus Escritos, renovô de la Theologia Sagrada las Cathedras. Lyra añade, que Othoniel fue vn Angel: *Videtur mihi Othoniel vnum esse de Militia Celesti: Est enim Angelus Salutaris, qui per Othoniel designatur*; por Angel veneramos todos â Thomas. Beda, y la Glossa advierten, que Othoniel, es lo mismo que Señal de Dios: *Othoniel qui interpretatur Signum Dei*; este es el nombre de Thomas, segun el Autor de la Historia Lombardica: *Thomas interpretari potest quasi Thau meum; id est, signum meum*; y siendo el Thau el Señal de Dios, de Dios es Señal Thomas.

Pues, si de Thomas es tan viva Imagẽ Othoniel, y en la muerte de este, quedô arruinado el Pueblo de Dios, retrato de su Catholica Iglesia, aviendo en

su vida gozado feliz sosiego, y siguridad pacifica, bien podemos dezir, que entre tanto que viva en la Iglesia Thomas, gozarâ la Iglesia sosiego feliz, y pacifica siguridad, porque no le el atreverã los Hereges, pero que si llegasse à faltar, quedaria del todo postrada, porque acabarian con ella las heregias: *Tolle Thomam, &c.*

Aora acabo de entender vn Vaticinio de Isaias Anuncia el Evangelico Profeta al Pueblo de Sion; le darà Dios pan constreñido, y agua breve: *Et dabit vobis Dominus panem arctum, & aquam brevem.* El Hebreo: *Panem angustię, & aquas oppressionis. Hoc est* (explica Iacobo Pinto) *permittet quidem, vt patiatur Populus eius*; que permitirà se vea angustiado, y afligido su Pueblo con las tiranas opressiones de sus barbaros enemigos; pero en esse tiempo, no le quitarà, dize Isaias, à su Doctor, y Maestro: *Et non faciet avolare à te vltra Doctorem tuum, & erunt oculi tui videntes Præceptorem tuum.* Permitiendo afliccion, y angustia tanta, ò para castigar de los del Pueblo las culpas; ò para que entre las tribulaciones se ostente del Pueblo la constancia, poco, ò nada parece puede importar, el q̃ le quite: pues porque, ò para que le dexa? Facil es la solucion de la duda, si del enigma se comprehende la alma.

Is. ca. 30. Ver. Heb. Iac. Pint. de Chris. Cruci. li. 1. tit. 2. loc. 2. n. 18.

Es el Pueblo de Sion geroglifico de la Militante Iglesia, en sentir de San Geronymo: *Sion sæpe significare solet Ecclesiam Militantem.* Lyra: *Populus enim Sion; id dest, Fidelis, & Catholicus*; y esse Doctor, y Maestro, por ser Esdras, en dictamen de los Hebreos como escrive Iacobo Pinto: *Quæ ita Iudæi Hezræ accomodant*; emblema de mi Angel Thomás; porque si Esdras fue el Interprete mas Sabio de la Ley Divina: *Esdræ Sacerdoti Scribæ Legis Dei Cœli Doctissimo*;

S. Hiero. sup Isai. Lau. syl. Alle. ver. sion. Iac. Pint. vt. sup. nu. 7. & 8. 1. Esdr 7.

Thomas fue de la Voluntad Divina; como dixo Clemēte VIII. el mas ingenioso Interprete. Si Esdras restaurô las antiguas Letras Sagradas, quando estavan mas perdidas, como observô Iacobo Pinto: *Veteribus Litteris Hebræorum absumptis novas etiam adinvenerit*; Thomás las antiguas letras de los Santos Padres, quando mas olvidadas estavan, las renovó, con la forma con que las dispuso para las Escuelas. Si Esdras en las dudas que le consultava el Pueblo, pues le tenia por su Oraculo, dictava lo que se avia de seguir, y lo que se avia de reprobar: *Hec est via ambulate in ea, & non declinetis ad dexteram, neque ad sinistram*; Thomás como Oraculo de los Concilios, en las dudas que le consultan, dicta con su Doctrina lo que es conforme á la verdàd Catholica. Y si Esdras, como afirma San Geronymo, es el Profeta Malachias; y Malachias es lo propio que Angel, segun Iacobo Pinto: *Malachias id est Angelus*; el titulo de Angel es el mayor blason de Thomás.

Isai. vt sup. S. Hiero. quæst. He. in Paral. to. 3. & in Proe. in Mala. & in ca. 2. & 3. Malachi. Iac. Pin. vt sup. num. 2.

Pues como Esdras es retrato de Thomàs, y Sion Imagen de la Militante Iglesia; porque no acaben con la Iglesia sus contrarios los Hereges, quando, ó por castigar nuestras culpas, ó porque de la Iglesia se ostente su constancia, permite su Magestad Divina la atribulen, y angustien con sus errores, dexa à su Doctor, y Maestro Thomás, porque á quitar à Thomás de la Iglesia, quedaria del todo postrada, y acabarian con ella las heregias, pues vale tanto Thomàs solo para amparar, y defender à la Iglesia, como todos los Maestros, y Doctores Sacros juntos.

En el Lecho de Salomon assistian sesenta valerosos Soldados los mas famosos, y experimentados, de

de Iſrael, todos con eſpada en mano para defenderle: *En Lectulum Salomonis ſexaginta fortes ambiunt ex fortiſsimis Iſraél omnes tenentes gladios, & ad bella doctiſsimi.* No me admiro, q̃ es eſſe Lecho la Igleſia, en ſentir de todos, como eſcrive Alapide: *Omnes per lectulum Salomonis accipiunt Eccleſiã*; pero tãbien todos afirman ſer el Parayſo la Igleſia: *Paradiſus Domini dicitur Eccleſia*; dize San Geronymo, y ſolo para ſu defenſa aſſiſte vn Cherubin con vn montante de luzes: *Et collocavit ante Paradiſum voluptatis Cherubin & flammeum gladium &c.* Pues ſi aqui baſta para defender, y amparar à la Igleſia ſolo vn Cherubin con vn eſtoque de fuego, como alla ſon meneſter tantos Valientes armados?

Cant. ca. 3.
Alap. hic.
S. Hiero. ſup. Iſai. 51.
S. Ambr. Epiſt. 42.
Gen. c. 3.

Dieron Cornelio, y Haye la razon muy al intento; los que aſiſten en el Lecho ſon los Doctores todos de la miſma Igleſia, que á ſeñalado Dios, para que defiendan la Fe con ſu Sabiduria, y Doctrina; *Sexaginta Fortes*; *id eſt* (advierte Alapide) *Plurimos inſignes Doctores aſſignavit, & aſſignat, qui eius illibatam Fidem tueantur, & propugnent.* El Cherubin es Thomàs, pues eſcrive Haye, era un Varon Sabio, que ſabia empuñar llamas, para reprehender agenos pecados: *Per hunc Cherubim intellige hominem ſcientificum aliena peccata reprehendentem*; y Thomás Doctor Angelico, para caſtigar agenas culpas, ſupo armarſe con vn tizon ardiendo. Laureto añade, que el eſtoque de fuego, que tenia en ſu mano, era el miſmo Sol: *Gladius Flammeus deſignare poteſt ipſum ſolem*; à Thomàs, ò con el Sol Euchariſtico en la mano, ó con el material Sol en el pecho le retrata la devocion.

Alap. in Can. ca. 3.
Hay. Ar. vit. in Gen. cap. 3.
Lau. ſyl. Alle. ver. Gladius.

Pues ſi el Cherubin es Thomás, y los Valento-

nazos los Doctores, y Maestros Sacrōs, assista solo Thomàs en el Parayso para defenderle, y en el Lecho hallense todos juntos pará ampararle, para que que de advertido, que solo Thomàs en la Iglesia equivale por todos los Maestros, y Doctores juntos, pues quando todos se han de armar de punta en blanco para patrocinarla, Thomàs solo con el estoque de su pluma, que toda es luz, basta para defenderla; tanto, que en donde se halla mi Angel Thomàs, no hazen falta los demas Doctores y Maestros Sacros de la Iglesia, porque el solo en la Iglesia basta con su Sabiduria, y Doctrina, Pero porque basta solo? Porque assi como el Ayre es esfera, que en si contiene à las Aves todas, como escrive el Pictaviense: *Aër est omnium volucrum contentivus*; fue centro en quien se congregaron todas las Aves de la Sabiduria Divina, que son todos los Santos Padres.

Bere. Re. Mar. lib. 6.cap.10.

Sola vna Fuente fecundava à todo el Vniverso: *sed Fons ascendebat è terra, irrigans Vniversam superciem terræ.* Vna Fuente sola basta à fertilizar à todo el Orbe? Si; porque esta Fuente, dize Haye, se llamava Abysmo: *Hunc Fontem fuisse Abyssum*; y en ella en sentir de Alapide, se congregavan, como en propia matriz las aguas todas de las demas Fuentes, y Rios del Parayso *Fontes, Rivuli, & Flumina ascendebant de terra; omnes enim aquæ congregatæ sunt in vnū locum, quasi in vnum fontem, vel matricem*; y de alli salian despues, escrive San Ambrosio, divididas en quatro partes, para fecundar à la tierra: *Fons autem procedit, & inde dividitur in quatuor initia*; San Agustin mi Padre: *& inde dividitur in quatuor partes.* Pues si essa Fuente es Abysmo, y sus aguas son cōgregadas

Gen. cap. 2. Hay. Arb. vit. in Genes. cap. 2. Alap. in Gen. ca. 2. S. Ambr. & S. P. Aug. ap. Hay. vt sup.

Aug y Vill

de varias Fuentes, y Rios, para despues salir en orden por quatro partes, para fertilizar á la tierra; sea bastante con sus raudales à fecundar à todo el Orbe; *Sed Fons ascendebat &c.* Que si es Abysmo Thomàs por su nombre: *Thomas interpretatur Abyssus*; y supo congregar en si como en propia matriz, y centro las aguas todas de la Sabiduria, de todos los Doctores de la Iglesia, Fuentes y Rios de Divinas letras: *Rivi, seu Flumina, dici possunt Doctores propinantes refrigerium Doctrinæ*; que dixo Arnobio, y Laureto: *sæpè autem dicuntur Fontes Doctores propinantes Populo aguas sapientiæ & Doctrinæ*; para que despues saliessen en ordē por quatro Partes, para vtilidad de las Escuelas, como lo canta la Iglesia: *Fit Paradisi Fluvius quadri partitæ pervius*; se sabrà que solo Thomàs basta en la Iglesia porque basta su Doctrina à fecūdarla, porque como la region del Ayre esfera de las Aves, son sus escritos centro de todos los Santos Padres: *Aèr est omnium, &c.* y su Sabiduria la mas brillante luz del Mundo: *Vos estis lux mundi.*

Arnob. sup. Psal. 64.
Lau. Syl. Alle. ver. Fons.
Hym. ad Matuti.

Non potest Civitas abscondi supra montem posita. Vos estis Civitas supra montem posita. Este es del Evāgelio el elogio tercero, y muy propio para el aplauso de mi Angelico Sol, porque si es lo mismo Ciudad, que Entendimiento de Sagradas Letras, como insinuò San Gregorio: *Civitas est mens Sanctarum Scripturarum*; y supone vnion politica, de Nobles Ciudadanos, como advierte Alberto Magno: *Civitas est Civium vnitas.* Thomàs supo vnir en si mismo á todos los Doctores Sabios Ciudadanos Sacros de la Iglesia, para adornar su Entendimiento, mystica Ciudad, con todas las inteligencias de las letras Divinas, como lo dirà el Elemento tercero, que es la Agua, pues se vincula en su nombre.

S. Greg. Mag. su. 1. Reg. 6.
Syl. Alle. ver. Civitas.
Alb. Ma. ap. Sylv. in Evan. to. 2. lib.

Son

4.cap.10. Son los nombres tan proprios à las cosas, dize el Filosofo, què se explican de las cosas las calidades, y essencias por los nombres: *Conveniunt rebus nomina sæpè suis*: y el que le diò à mi Doctor Angelico el Cielo, es definicion puntual de su grandeza, que como no cabe en el lienzo del Evangelio, hizo Dios otro lienzo en su nombre, porque solo en lo mysterioso de su nombre, cabe lo elevado de su Sabiduria; pues se interpreta este nombre Thomâs, Thau, Gemino, y Abysmo: *Thomas interpretari potest quasi Thau meum, idest Signum meum, Geminus, & Abyssus.*

Hist. Lob. vt sup. Theoph. ap. Alap. in Ioan. cap. 11.

Passo à la inteligencia de tan mysteriosas interpretaciones, aunque me roze en prolixo, porque seria cortedad dexarlas sin alma. Es pues, Thau por su nombre Thomâs, porque si el Thau es la vltima letra de los Hebreos, como advierte Alapide: *Thau vltima littera Hebræorum*; y es lo mismo que complemento: *Thau, idest Consumatio, seu Complementum*; Thomâs fue el Complemento de la Sabiduria, porque fue el *Finis coronat opus*, del saber.

Alap. in Ezech. cap. 9. *Hist. lom. vt sup.*

Mas oculta razon se descubre en ser lo mismo Thau, que Thomâs. Con la letra Thau signò el Angel à los justos, para que no llegasse à ellos el azero de la indignacion Divina: *Signa Thau super frōtes virorum, &c.* Y signando la Iglesia sus Dogmas Catholicos, y sus Canones Sacros con el Thau de la Doctrina de Thomâs, los asigura contra el azero de los Hereges; pues escrive Camilo Leonardo, que si en la piedra Iman se grava la Cabeza del Vitulo, asigura al que la lleva, defendiendole de los peligros: *Tauri, seu Vituli imago si in magnete reperiatur secum portans securè pergere poterit in omnia loca absque molestia*; son pues, los Canones, y Dogmas

Ezec. c. 9.

Cam. Leon. lib. 3. de Lap.

mas de la Iglesia, y sus Concilios Iman precioso, ò por atraher los yerros, ò errados à la verdad Catholica, ó por deshechar de la Catholica verdad à los errados, y yerros; pues no solo ay Iman, dize Camilo, que al yerro atrahe, si tambien Iman, que al yerro expele: *Modo ferrum atrahit, modo idem ferrum expellit*. Luego signando la Iglesia, y sus Concilios los Catholicos Dogmas, y los Sagrados Canones con la Imagen del Vitulo Thomàs, con el Thau de su Sabiduria, y Doctrina Angelica figuros estarán del azero de los Hereges. *cap.18. & de Symp. 7.metall. & 7.sele. Lap. ad Plan.cap. 2.fo.273. & Alibi.*

Es tambien Gemino Thomâs, que como es el Cherubin del Parayso la Iglesia, y Cherubin es lo mismo que *Multitudo*, en sentir de San Geronymo, supone, y vale por muchos; porque tuvo doblado Entendimiento, y doblada Sabiduria, pues fue dos vezes mas su inteligencia, que la de los demas Doctores; que si David siendo vno solo, valiò por diez mil: *Quia tu vnus solus pro decem millibus computaris*; porque fue el mas sabio entre tres: *Sapiẽtissimus Princeps inter tres*; siendo Thomás entre todos el mas Sabio, por todos à de valer, pues el imposible de Eliseo, en querer tener dos Espiritus: *Fiat in me duplex Spiritus tuus. Rem difficilem postulasti*; se ve executado en Thomàs logrando el Entendimiento de todos: *Thomas intellectum omnium quodam modo sortitus est*; para ser al doblado que todos en Sabiduria, y Entendimiento. *S. Hiero. in Exod. 2. Reg. 23. & 18. 4. Reg. 2. Cay. qua. 148. a. 4.*

Es Vltimamente, Abysmo Thomâs, porque es en su inteligencia Pielago, en su Sabiduria Golfo, y en su Doctrinà Occeano: porque si al Abysmo, por ser: *Quoddam profundum sine fundo*; aunque se le hallen Puertos, y Playas por terminos de su magnitud, *Ber. Red. Mor. lib.*

9 cap. 12. no se le pueden señalar terminos de su profundidad; Thomás, aunque en el Occeano de su Doctrina, en el Golfo de su Sabiduría, y en el Pielago de su Inteligencia, tenga margen su grandeza en sus Escritos, para no ser adorado por Infinito, no es facil penetrar el termino de la profundidad en quanto escrive; conque alcançandolo la razon Humano, se pierde el discurso, venerandolo Maestro, porque si como Humano es Thomàs, como Maestro es Occeano, es Golfo, es Pielago, es Abysmo.

Aun no lo he dicho todo, porque aun me falta que advertir, que de los crystales del Abysmo formò Dios la luz, para que iluminarà al Mundo: *Videtur Deus lucem producturus ex aquis Abyssi, condenssasse instar crystali aliquod corpus orbiculare*; escrive Alapide, y de las aguas del Mar de la Doctrina de Thomâs se forman las mas brillantes Antorchas, que resplandecen en el Candelero del Templo, para ilustrar al Orbe. De las aguas del Abysmo nacieron las Aves para poblar animadas garzotas la vaga esfera del Ayre, y de los crystales de la Escuela de Thomàs se forman las mas elevadas Plumas, para ser Doctores Sabios del Mundo. En ninguno de los otros Elementos respiran mas vivientes, que en el Abysmo de las aguas, pues es centro de escamados Pezes, cuna de ligeras Aves, y esfera de Navegantes dichosos; y en ninguna otra Escuela se hallan mas Discipulos, que en la del Abysmo de la Sabiduria, que como es Thomàs la Ciudad colocada en la cumbre del Monte: *Non potest Civitas, &c.* todos se tienen por afortunados de vivir en ella: *Beati qui habitant in Civitate.*

Alap. in Gen. ca. 1.

Genes. 1.

En esta Ciudad, pues, que del monte ocupa la

emi-

minencia, entiende el mismo Doctor Angelico la firmeza, y solidez de la Doctrina; *Civitas in monte; id est, soliditas Doctrinæ*: pero que Doctrina mas firme, y solida, que la de Thomàs? El Elemento de la Agua por la equidad de sus crystales, pues: *Aqua* (escrive San Isidoro) *Dicitur quasi æqua, semper est enim æqua Aqua, nisi per violentiam motus fuerit exæquata*; es de los Elementos el mas elevado, pues le sirven de trono los Cielos: *Et aquæ omnes quæ super Cælos sunt, &c.* y Thomàs por lo evidente, solido, y firme de su Doctrina, se eleva sobre todos los Doctores de la Iglesia.

S. Thom. in Mat. cap. 5. ap. Salce. se. 4. fol. 58. S. Isid. ap. Berch. vt sup. lib. 7. cap. 1. Psa. 148.

Vn Firmamento, dize David, se verà en la tierra, que llegarà à elevarse sobre las eminencias de los montes: *Et erit Firmamentum in terra in summis montiũ.* Pues porque se ha de elevar sobre los montes esse Firmamento? Es dize Titelmano, q̃ es esse Firmamento vn Doctor, y Maestro de la Iglesia, que á de iluminar con su Sabiduria al mundo, como Sol: *Illuminabit ad eum modũ quo Sol Corporalis illuminare solet*; y su Doctrina serà la mas solida, la mas firme, la mas bien fundada, la mas evidẽte, en fin, como derivada de la verdad primera, la qual no puede mentir: *Firmamentum istud dicit soliditatem Doctrinæ quæ firmissima fundatissima atque certissima est, nimirum á prima veritate (quæ mentiri non potest) derivata.*

Psal. 71.

Titel. hic.

No lo podia idear mejor el deseo, para saber, que el Firmamento del qual habla David, es mi Angelico Thomás, pues es mi Thomàs Angelico el Sol que ilumina al mundo con su alta Sabiduria, y su Doctrina la mas evidente, la mas bien fundada, la mas firme, la mas solida, en fin, como Doctrina derivada de la verdad primera, la qual no puede mentir

Ez. tir

tir, pues vn santo Crucifixo fue su mas principal Libreria. A mas, que Firmamento le llamò la Santidad de Pio V. Y si como afirman Severiano, y Theodoreto, por el Firmamento se ha de entender el Cielo de las Estrellas; con vn manto estrellado suele la devocion adornar à Thomàs, pot averse aparecido con ellas, que como son las Estrellas de la Iglesia los Doctores Sacros; *Fulgebunt qui ad iustitiam erudiunt multos, quasi Stellæ in perpetuas æternitates*; todos los Sacros Doctores le sirven con las luzes de la Sabiduria, para que le venere el mundo por Firmamento de la Iglesia; y si el Firmamento fue criado, para dividir las aguas: *Fiat Firmamentum in medio aquarum; & dividat aquas; ab aquis* Thomàs naciò para dividir en Partes, Questiones, y Articulos las aguas de la Sabiduria.

Severian. Theodor. ap. Pereyr. num. 84. fol. 36. Dani. 12. Genes. 1.

Pues si es Thomàs mystico Firmamento de la Iglesia, diga David, que se verá vn Firmamento en la tierra, que se elevara sobre los montes; que si estos son los Doctores de la Iglesia, como advierte San Ambrosio, podremos dezir, que como la Agua sobre los Cielos, por la equidad, y pureza de sus crystales, se eleva, y exalta Thomàs, por lo solido, firme, y evidente de su Doctrina sobre todos los Maestros, y Doctores Sacros.

S. Ambr. sup. Psal. 118. Ser. 22. & su. Luc. 17. & de No. 32.

Ya no estraño la canonize la Iglesia con el titulo de Veridica; y cō el blason de Catholica: *Volumus* (dixo Vrbano V.) *Vt Beati Thomæ Doctrinam tanquam Veridicam, & Catholicam sectemini*. Ni menos que solo Thomàs aya sido el consultado, como Oraculo de la Fe en seys Concilios, que son, el Vienense de Clemente V. el Lateranense de Leon X. el Moguntino de Alemania, el Florentino de Eugenio

Vrb. V vt in Lect. prop. Offi. habe.

genio IIII el Cracoviense de Polonia, y vno por todos el Tridentino; *Concilia omnia* (dezia el Pio Aponte) *tam Generalia, quam Provincialia, quæ post Divum Thomam acta fuerunt canones suos, & decreta iuxta huius Sancti Doctoris Doctrinam præcipuê edide-runt*; y hablando del Tridentino concluye: *Sed vnū nobis Tridentinum Sanctissimum, ac Gravissimum sit pro omnibus, quod gravissimas, ac dificillimas tractavit ac decrevit Materias Theologicas: omnes verò eius canones, & decreta sumpta videntur ex Doctrina, & Articulis Divi Thomæ.* Que no tiene la Iglesia otros Doctores, y Maestros con quien consultar sus dudas, y componer sus Dogmas, y Canones Sacros? Si, pero ninguno con las calidades de Thomás. *Apont. in 1.pa. quæ. vnic. Prolo. dub. 2.*

Es el Elemento de la agua segun San Basilio, el mas vtil de los Elementos: *Aqua est valdè vtile Elementum inter omnia Elementa*; porque es Elemento para todo: *Cælum enim temperat* (dize el Pictaviense) *terram irrigat, & fœcundat; aërem suis vaporibus incorporat, & condensat; scandit in sublime, & Cælum sibi vendicat*; por lo qual el Latino dize; *Aqua, id est, à qua cuncta oriuntur, & procedunt*: y tan para todo es la Agua de la Sabiduria, y Doctrina de Thomàs que no se puede idear error alguno, que no se halle en ella desvanecido; pues en sus Opusculos naturales impugna à los Filosofos antiguos, que cada qual venerava por Deidad â aquel Elemento, que defendia ser principio de lo criado. En el tratado de *Anima*, y en sus Questiones de *Malo*, confunde à los Epicureos, q̃ afirmavan, no vivir mas la Alma, q̃ el Cuerpo, y que no avia mas Gloria, y pena, que la temporal de este Mundo. En el libro de *Virtutibus*, proponiendo las Cardinales, deshaze sobre muchos, *S. Basi. in examer. Berch. vt sup. lib. 8. cap. 1. Val. The. Rel. fol. 100.*

el

el error de Socrates, y sus sequazes, que juzgarõ, nó aver mas virtud que la Prudencia. En sus Quotlibethicos desvanece los sueños de los Academicos, que afirmavan nada saberse con certidumbre, porque todo lo ignorava el Hombre. En sus Ethicas rechaza las Ideas de Pitagoras, y demàs Stoycos contra las virtudes morales. En su Filosofia natural convenze à los Peripateticos, que enseñaron, que de nada no se podia hazer cosa alguna, y que el mundo fue *ab æterno*. Y en sus Distincionarios sobre el Maestro de las Sentencias, en sus Questiones *Ad Bisantinum, & ad Venetum*, en el libro *de Articulis fidei*, en el tratado, *de Veritate, & Incarnatione Verbi*, en su Suma Theologica, y demàs Escritos triunfa de la barbaridad del Maniqueo, de la sobervia de Arrio de la osadia de Pelagio, de la rebeldia de Lutero de la monstruosidad de Calvino, de la ceguedad de Sabelio, de la impureza de Elvidio, de la simpleza de Nestorio, y de la perfidia de quantos Hereges se pueden conjurar contra la Iglesia, que como es su Sabiduria firme y solida, su Doctrina crystalina Agua, de la qual dimana todo: *Aqua, id est à qua &c.* y su Entendimiento Angelico Ciudad de Divinas Letras: *Civitas est mens, &c.* y vnion de todos los Doctores y Maestros Sacros: *Civitas est Civium vnitas*; para impugnar, deshazer, confundir, desvanecer, rechazar, convencer, y triunfar de quantos errores pueden obscurecer à la Iglesia, administra brillantes luzes, y assi solo à Thomas, en sus dudas consulta, de su Sabiduria solo se fia, y en su Doctrina solo descansa.

En la Carroza de Ezequiel, sobre la Cabeza del Cherubin, que era el Vitulo, descansava el Firmamen-

mento: *Et ecce in Firmamento, quod erat super Caput Cherubin.* Que no ay en essa Carroza otras Pias, que lo puedan sustentar con sus Cabezas? Si; però como esse Firmamento es la Iglesia, en sentir de Beda: *Firmamentum summi potest pro Ecclesia*; y el Vitulo Cherubin Thomàs Angel, y Buey mudo, aunque aya otras Pias retrato de los demàs Doctores, solo de su Cabeza se fia, y en su Cabeza solo descansa; porque solo es Thomas quien puede sustentar à la Iglesia con su Sabiduria, y Doctrina.

Ezec. 10.

Bed. in Gen. 1. Syl. Alle. ver. Firmamentū

Solo del valor de Hercules fiò Atlas la maquina del Cielo, para que la sustentara sobre sus hombros. Es Thomas el Hercules Catholico, porque si Hercules, como dize Virgilio, con vn tizon ardiendo triunfò de la Hydra, que era vna Serpiente con rostro de Muger: *Face contudit Hydram.* Boecio: *Hydrà combusto perijt veneno*; Thomas de vna Hydra, de vna Serpiente, de vna Muger deshonestà triunfò con vn tizon encendido: *Titione fugavit.* Si à Hercules por su Sabiduria, y Eloquencia, como escrive Alciato: *Eloquentia fortitudine præstantior*; le constituyeron Principe, de las Vniversidades; Thomàs es por su Doctrina, y Sabiduria Presidente de las Escuelas. Si de la boca de Hercules idearon, segun advierte Pierio, salia vna Cadena de oro, con la qual se llevava tras si à todos aprisionados; Thomas con su Aurea Cadena se lleva los Entendimientos de todos. Pues si es Thomàs el Hercules Catholico, quien mejor que Thomàs puede sustentar el Cielo de la Iglesia? Fiese, pues, solo de su Sabiduria, y descãse en su Doctrina solo; porque sin la Doctrina, y Sabiduria de Thomàs, no se que seria de la Iglesia.

The. Deorum 2. p. lib. 2.

Virgi. lib. 2. Georg. V. 141.

Boet. lib. 4. de Consol. cap. 7.

Alciat. emb. 180.

Pier. Val. l. 33. Hiero. cap. de Lingua.

No quisiera ser necio en preguntar, si saben quando

do

do Dios crió el Parayso? La causa de ignorarlo, es, porque Moyses no lo advierte, pues passados los seys dias de la creacion del Orbe, solo dize, avia Dios plantado el Parayso desde el principio: *Plantaverat autém Dominus Deus Paradisum voluptatis, à principio.* Pues de esso mismo con evidencia se infiere, dizen Symacò, y Theodozion, fue criado en el dia primero, antes que el Cielo, y la tierra: *Ex quo manifestissime comprobatur, quod priusquam Cœlum, & terram Deus faceret, Paradisum ante condiderat.* Pues como no le descrive Moyses hasta el dia septimo? Fue olvido? No. Mysterio? Si; y se infiere, de descrivir Moyses el Parayso, apenas acaba de dibuxar vna Fuente: *Sed Fons ascendebat è terra, &c. Plãtaverat autèm, &c.* Que como es esta Fuente Thomas, por lo que ya queda advertido, el Parayso la Iglesia, y de vn Vergel apacible, es la alma vna Fuẽte hermosa, por quanto con sus puros crystales da vida à la variedad de las plantas, fragancia à la hermosura de las flores, y sazon sabroso à lo vistoso de los frutos, poco, ò nada parece importava se hallasse el Parayso la Iglesia, sino se hallava la Fuente Thomas, pues sin las aguas criystalinas de la Sabiduria, y Doctrina de Thomàs, estaria agostada la Iglesia. No dibuje, pues, Moyses el Parayso, hasta que descriva à la Fuente, para que quede advertido, que solo al lado de Thomas puede salir la Iglesia; que si lo que se mira en el Elemento de la Agua, se ostenta mas engrandecido, que quando se mira fuera de ella, como escrive el Pictaviense: *Res visæ in aquæ maiores apparent:* nunca se pueda contemplar mas engrandecida en hermosura à la Iglesia, que teniendo à su lado â Thomas.

Gen. ca. 2.

Symac. Theodot. ap. Vald. to. 1. Ser. 9. de Concep. pag. 224.

Aug.

Berc. Red. Mor. lib. 8. cap. 1.

En

En el capitulo primero de ſus Epinicios Sacros, el Divino Amante celebra de ſu Caſta Eſpoſa la hermoſura, y le advierte, la goza en grado ſuperlativo, q̃ es termino de exceſſo: *Si ignoras te, ò Pulcherrima inter mulieres*; y Ruperto advierte, que ſolo en el Cuello conſiſte eſta hermoſura exceſſiva: *Pulcherrima in Collo*; por hallarſe adornado con vna gargãtilla viſtoſa: *Collum tuum ſicut Monilia.* Noteſe, pues, que en los Capitulos quatro, y ſeptimo, dibuja tambien el Amante Sacro de ſu Eſpoſa caſta el Cuello comparandolo, en el vno á la elavada Torre de David: *Sicut Turris David Collum tuum*; à vna bruñida Torre de marfil en el otro: *Collum tuum ſicut Turris eburnea*; y en entrambas partes ſolo dize, es hermoſa en grado poſitivo, y ſencillo. *Quam Pulchra es Amica mea. Quam Pulchra es, & quam Decora.* Pues como en el Capitulo primero, brilla en grado ſuperlativo la belleza de la Eſpoſa, por el adorno del Cuello?

Can. c. 1.

Ruper. ap. Alap. hic. V. 10. in fin.

Cant. cap. 4. & 7.

Es tan grave la duda, que primero quiſiera oyr la ſolucion, que darla, pero pues queda propueſta, intentare reſolverla; advirtiendo con Cornelio, que Beda Caſiodoro, y otros entienden por el Cuello â los Doctores Sabios: *Per Collum accipiunt Doctores*; como todos por la Eſpoſa á la Igleſia. Deſcrive, pues en el Capitulo primero el enamorado Eſpoſo el Cuello de ſu Amante bella, con vna gargantilla de oro: *Collum tuum ſicut monilia.* El Syro dixo era Collar, ò Cadena: *Collum tuum cum torque*; lo mismo dixo Niſſeno: *Collum tuum ſicut torques. Sicut catenulæ.* En eſtos Eslavones, dize Origines, ſe repreſenta el enlaze, y encadenamiento de la Sabiduria Sacra, y de la Divina Doctrina: *Catenulæ deſignant*

Bed. Caſio. & Alij ap. Alap. in Cant. hic. Syr. S. Gregor. Niſ. orat. in Cant. Orig. hõ. 25. ſup. Num.

 verbi

verbi Dei, & Doctrinæ connexiones: Luego dibuja en esta ocasion el Sacro Esposo â vn Doctor adornado con vn Collar, ò Cadena de oro, que encadena, y enlaza la Doctrina Sagrada, y la Sabiduria Divina. Pues goze en esta ocasion solamente la Esposa la hermosura en grado superlativo, que es termino de excesso: *Pulcherrima inter mulieres*; consista esta belleza en el Cuello: *Pulcherrima in collo*; y en las demâs ocasiones, quando descrive â los Doctores todos cõparando el Cuello, ò â la Torre de David excelsa, ô á la Torre de marfil vistosa, ~~sea su~~ hermosura positiva, y sencilla: *Quam Pulchra es, &c.* Que si solo Thomas es hasta aora el Doctor Sacro, que se adorna con Cadena, ô Collar de oro embiado desde el Cielo, y el que en su Aurea Cadena encadena, y enlaza las Divinas Doctrinas de los Santos Padres, quedara advertido; que Thomas solo es quien causa mayor belleza à la Iglesia, pues no tiene termino la hermosura que goza al lado de Thomás: *Pulcherrima inter mulieres.*

Vald. Th. Rel. Ser. S. Thom. Alap. in Cant. cap. 1. V. 11.

Pero no admiren engrandezca con excesso en hermosura, y belleza â la Iglesia mi Thomas, como si fuera el cryſtalino Elemento: *Res visa in aqua &c.* pues en mageſtad, y gloria engrandeze al mismo Dios mi Thomas.

En el Capitulo 10. nos propone à Dios Ezequiel en gloria, y mageſtad elevado: *Elevata est gloria Domini. Elevata est imago Dei*; leen muchos citados de Cornelio, y el mismo Cornelio explica la elevacion de esta gloria, de la gloria, y mageſtad Divina: *Deus gloriosus Solium Domini gloriosum.* De toda esta grandeza, juzgo ser esta la causa. Descrive Ezequiel en este Capitulo â vn Varon vestido todo

Ezech. ca. 10. Alap. hic. V. 4. & in ca. ant. V. 3.

de blanco: *Et dixit ad virum, qui indutus erat lineis* ceñido con vn Cingulo de color de Cielo: *Et atramentarium Scriptoris ad renes eius*; los Setenta; por: *Atramentarium* leen: *Zonam Saphyri*; y en su mano vn tizon ardiendo: *Imple manum tuam prunis ignis*; para castigar, y reprehender: *Qui accipiens egressus est*; vn peccado de lascivia: *Mulieres sedebant plangentes Adonidem*. No pueden ser mas propios los colores para dibujar â mi Angelico Thomas, vestido todo de los candores de su Pureza, ô Candidez de su Habito, ceñido con vn Cingulo bajado del Cielo, y con vn tizon encendido en su mano, para reprehender, y castigar de vna muger deshonesta el desahogo de tentarle; que no sin Mysterio, dixo Alapide, era este varon vn Angel: *Vir ille linteatus, scilicet Angelus*.

Tex. Gre. ex sept. Vid. Alap in vtr. cap. 9. & 10.

Pues si este Varon, que dibuja Ezequiel, es retrato de Thomas, descriva Ezequiel à vista de este Varon à Dios en magestad, y gloria engrandezido; para que se sepa, que quien â Dios engrandeze en gloria, y magestad, bien podra engrandezer en belleza, y hermosura â la Iglesia, siendo Abysmo de Aguas en la Sabiduria para fertilizarla, sobre ser Ciudad elevada en lo solido, y firme de la Doctrina para defenderla: *Civitas in monte; id est soliditas Doctrinæ. Non potest Civitas abscondi, &c.*

Neque accendũt Lucernam, & ponunt eam sub modio sed super Candelabrum. Este es el vltimo elogio, con que el Oraculo Sacro aplaude en el Evangelio lo Soberano de mi Aquino; que si el Salvador del mundo hizo de la Antorcha emblema para celebrar la grandeza del Bautista: *Ille erat lucerna ardens, & lucens*; como podia el Cronista Evangelico defrau-

Ioa. ca.

darle á mi Thomas el blaſon de Antorcha ardiente, ſi en todo, ò en lo mas fue del Bautiſta vna copia?

Diò el Cielo al Bautiſta el renombre de Angel: *Ecce ego mitto Angelum meum*; por lo qual le pintan, dize el Chriſoſtomo, los Griegos con Alas en ſus Igleſias. Lo Soberano de Thomas no eſta en adornarſe con Alas, como Angel, ſi en gozar titulo tan ſublime, por las miſmas excelencias que el Bautiſta.

Malachi. cap. 3. S. Ioann. Chriſoſt. hom. 3. de incompr. Dei nat. Alap. in Malach. cap. 3.

Goza el Precurſor Divino el blaſon de Angel, dize Cornelio, porque en los primeros alientos de ſu vida, fue Gigante en la perfeccion, pues no ſe viò en ſu edad infancia: *Quia infantiam non habuit*. Thomas tan paſmoſo fue en ſu niñez, que començò à obrar, por donde muchos acabaron de ſer Juſtos, pues en cortos años de edad, recopilo dilatados ſiglos de virtud, en cuyo abono, fue portentoſo preludiò, el adornar ſu cuna el Cielo con luzes, para que no ſe pudieſſe mirar, en la mañana de ſu Oriente ſu infancia, ſin q̃ ſe deſcubrieſſe, en el medio dia de los reſplandores, el Sol de ſu perfeccion, de cuyos rayos enamorada Maria le embiò á ſu cuna deſde la Gloria, como lo advirtiò el Dominicano Apoſtol, por villete de galanteo, para ſolicitar ſu cariño la Salutacion Angelica: *Sibi fuit miſſa á Virgine Maria* y como al venir al mundo la Sabiduria eterna, ſaliò la Ave Maria de la boca de vn Angel, hallandoſe en el mundo Thomas le pareció devia bolver à ſu boca, ò para acreditarſe de Angel, ò para advertir lo ſummo de ſu ſaber, como dixo el Apoſtol de Valencia; *Signum fuit Scientiæ ſuę*; al ver ſe comia la Angelica Salutacion, para depoſitarla como fino Amante en el centro de ſu pecho.

S. Vince. Ferr. ser. s. Thom. de Aqui.

No lo he explicado á mi guſto, pues otra razon

señala Alapide, por la qual mereciò el Bautiſta el titulo de Angel Divino: *Quia gratiam acceptam nunquam perdidit, quia numquam peccavit*; porque como ſi fuera impeccable, nunca perdió la gracia primera. Thomas la primera gracia nunca la llegò à perder, porque nunca llegò â peccar, pues muriò como vn niño de tres años, como afirmo con juramento ſu Confeſſor San Reginaldo; y â ſer de Socrates veridica la opinion, de que vn Hombre ſabio no puede delinquir, porque ſolo ſe pecca de ignorancia; bien ſe podria dezir, que no pudo Thomas peccar porque fue ſummamente Sabio.

Aun no lo he dicho todo, porque aun me quedan por proponer otras razones, que deſcrive la Jeſuitica Pluma, para ajuſtar al Bautiſta el blaſon de Angel que goza, Es, dize, el Bautiſta Angel, porque fue ſiempre Puro, y Caſto en grado ſuperlativo: *Quia Puriſsimus, & Caſtiſsimus fuit, virgoque perpetuus*; Quien mas Caſto, y Puro que Thomas? Digalo el Celeſte Cinto con que le ciñeron los Angeles, deſpues del ſuceſſo de aquella muger laſciva.

Es tambien Angel el Precurſor, porque en el deſierto tuvo al Eſpiritu Santo por Maeſtro, que le iluminô con ſu gracia para la inteligencia de los Divinos Myſterios: *Quia in deſerto non habuit alium Doctorem, quam Spiritum Sanctum, qui illuminavit eum in altiſsimis Dei, & Chriſti Myſterijs.* Thomas en la ſoledad de los dos años de priſion, tuvo por Maeſtro, para entender los Myſterios Divinos al Eſpiritu Santo, por lo qual la Santidad del Papa Iuan XXII. dixo fue toda ſu Sabiduria infuſa: *Plus habuit Scientiam à Deo infundendo, quam ab ingenio ſuo ſtudendo.*

Vltimamente es Angel Iuan, porque assi como los Angeles Superiores à los Inferiores, enseñò, expurgò, iluminó, perficionô los entendimientos humanos: *Quia sicut Angeli superiores docent inferiores, insuper purgant, illuminant, & perficiunt homines; ita idem præstitit Iohannes.* Thomas con su alta Sabiduria expurgò, iluminô, enseño, perficiono los humanos entendimientos, pues diò forma, disposicion, y alma à la Theologia toda, y à toda la Filosofia. Luego si del Bautista las excelencias, por las quales le canoniza el Cielo por Angel: *Ecce ego mitto Angelum meum*; resplandecen en Thomas; siendo del Bautista en ser de Angel tan puntual Retrato, Imagen serâ tambien del Bautista en ser de Antorcha.

S. Petr. Chrisol. ser. 127. Ioan. cap. 1. V. 29.

Es, pues, el Precursor Angelico Antorcha ardiente, dize el Chrysologo, porque iluminò al mundo, siendo Indice Soberano del Cordero Christo: *Ecce Agnus Dei, &c.* De mi Angelico Doctor al Bautista en manifestar al mundo el Cordero Divino, solo hallo esta diferencia, que Iuan empleo solamente vn dedo para señalarle: *Ecce*; Thomas toda su mano para aplaudirle, pues escriviô del Sacramento Augusto todo el Oficio Sacro, con tanto acierto que de quantos Rezos compusieron los Santos Padres, para alentar à las almas â la frequencia de tan, Soberana Mesa, solo el de Thomas sigue la Iglesia, porque solo el de Thomas es el que mejor combida.

Exod. 12.

En la salida de Egypto mandô Dios à los Hebreos comiessen vn Cordero: *Tollat vnusquisque agnū per familias, & domos suas*; y dize San Ambrosio; que para divertir, ò suspender los pesares de esclavitud tan penosa, se salieron los Isrraelitas á las margenes de Gehon; para comer el Cordero: *Hic iuxta*

quem

quem, & succincti lumbos ederunt agnum. Repara en la eleccion del sitio Haye: *Cur quasi* (dize) *iuxta hunc fluvium Gehon agnum comedunt?* Porque eligen del Gehon las orillas para comer el Cordero al murmurio de sus crystales? No les ofreceria tan apacible recreo, para parentesis de sus ahogos, lo florido, y ameno de las riberas de otro qualquiera Rio, de tantos como fecundan las dilatadas campiñas de Egypto, como de Gehon lo caudaloso de sus corrientes? No; Y la razon? Voy ya à ella.

S. Ambr. lib. de Pari. cap. 3.
Hay. Arb. Vitę in Gen. cap. 2. ver. 13.

Son en dictamen de Arnobio los Rios emblema de los Doctores Sacros: *Rivi, seu flumina, &c.* por lo qual con toda propiedad en Gehon se representa mi Thomás, no tanto por ser el Gehon de la Castidad enigma, como advierte San Ambrosio: *Benè ergo Gehon in quo est figura Castitatis*; y mi Angel ser la misma virginal Pureza, pues Santo mas puro, y casto no lo aplauden las historias, como porque con su rapido corriente da mugidos grandes, como Buey, como lo notò Maluenda: *Quod mugiat valdè quemadmodum Bos cum cornu petit*; y mugidos fueron de Buey las vozes que diò Thomas contra todos los Hereges, en sentir de Alberto Magno.

Arnob. vt sup.
vt sup.
Maluen. de Parad. cap. 29.

Pues si en los Rios se retratan los Doctores de la Iglesia, y en el Gehon se copia mi Thomas, coman los Hebreos, que son los Fieles Catholicos, no en las margenes de otros Rios, si en las riberas de Gehon, y al eco de sus mugidos el mysterioso Cordero, que es el que se ostenta Sacramentado en aquella elevada Ara, como dexò escrito Haye: *Hic Agnus Christum Dominum in Sacramento representat*; para que quede advertido, que para que los Fieles coman el Eucharistico Cordero, ninguno de los Sacros

vt sup.

cros

cros Doctores ofrece en las aguas de sus Escritos, ni ni recreo mas apacible para la Alma, ni diversion mas deliciosa, para embeleso dulze de sus potencias que Thomas. Elija, pues, la Iglesia para la Solemnidad festiva de este Sacramento Augusto el Rezo, ò Officio, que mi Angelico Sol compuso, pues son los compasses de su Pluma, y las vozes de su Ingenio las que mejor combidan á las Almas â tan esplendida Mesa; que como es la Antorcha que ocupa del Candelero la eminencia: *Neque accedunt lucernam, &c.* arde, y luze como el Bautista: *Ille erat lucerna ardens, & lucens;* luze para aplaudir à este Divino Sacramento, y arde para inflamar nuestros corazones.

Pero aguarden, que el quarto Elemento parece, que á enmudecido, pues quando Fuego, Ayre, y Agua se han echo lenguas, para aplaudir à mi Angelico Sol, la Tierra hasta aora calla. Pues como no dize ser el Elemento mas vtil, y fecundo para los vivientes: *Fœcundissimum, & vtilissimum inter cætera Elementa;* para advertir de Thomas la fecundidad de su Ciencia, y la vtilidad de su Doctrina para la Iglesia? Como no declara ser el centro en quien descansa qualquiera Cuerpo grave quando padece movimiento: *Quæcumque gravia mota quando ad terram pervenerint quietantur;* para publicar es Thomas en quien toman puerto las mas graves questiones, que en las Escuelas se mueven? Como con sus quatro partes Europa, Asia, Africa, y America no declara lo soberano de la Sabiduria de Thomas, dividida en quatro Partes como si fuera vn Orbe? Como no propone la Imagen, que de su grandeza la Antigeudad dibujava, pues la pintaron los Ethnicos

Berch. Bed. Mor. lib. 11. cap. 1.

S. Isidor. lib. 8. cap. 11.

en

en metafora de Donzella, sentada en triunfal carro, ceñidas las sienes con diademas muy ricas, á sus plantas postrados los Leones, en su sequito las Aves todas, vna dorada llave en su derecha mano, y en su siniestra de suaves consonancias vn acorde instrumento? Ea proponga este retrato, para delinear á Thomas sentado en la carroza del Sol, coronado de azucenas como Virgen, de oliva como Maestro y de laureles como Victorioso, sujetando á sus p'ãtas á los Leones los Herejes, llevandose tras si las Aves de la Sabiduria, adornando su mano derecha con la llave dorada de las Ciencias, que es su Pluma, y teniendo en su yzquierda las dulces consonancias del Officio, que compuso del Sacramento Eucharistico.

Pero no calle la Tierra à vista de mi Thomas, que si en presencia de Alexandro selló, asombrada de sus hazañas, los labios: *Siluit terra in conspectu eius*; mas gloriosos, que de Alexandro los triunfos, son de Thomas los trofeos. Calle, pues, el quarto Elemento â vista de mi Angel de Aquino, para que à su exemplo todos cierren su boca, y enmudezcan, pues solo quien puede hablar es mi Angelico Doctor. *Machab. lib. I. ca. I.*

En la carroza de Ezequiel, solo se oyan las plumas del Cherubin: *sonitus alarum Cherubim audiebatur*: porque aunque las Pias todas tenian alas, y plumas, como el Cherubin, por ser el Vitulo, es Thomas Buey, y Angel, todas callan à su vista, y solo Thomas es el que habla. *Ezechi. cap. 10.*

En presencia de la Aguila enmudecen, dize Mayolo, las Aves, y se les caen las plumas: Es Thomas la Aguila de Ezequiel: *Aquila grandis magnarum alarum venit ad Libanum*; que Libano es la Religion *Mayol. lib. dier. canicul. colloq. 6.*

de

fol. 84. de Domingo; y assi à su vista enmudecen las Aves de la Sabiduria, y à todas se les caen las alas.

Plin. lib. 10. cap. 5. Ezechi. cap. 17. Genes. cap. 28. Isai. ca. 6. S.P. Aug. 19. cont. Faust. & ser. 79. de tempo.

En la Escala de Iacob se hallan mudos, y sin alas los Angeles; siendo assi que en el Trono de Isaias todos hablan, y tienen á seis alas. Son, en dictamen de mi Aurelio, los Angeles de la Escala los Doctores Sabios de la Iglesia: *Angeli ascendentes, & descendentes, omnes Doctores Ecclesiarum intelliguntur.* Es Iacob retrato de mi Thomas, no solo, por estudiar soberanos Mysterios en vna imagen de Christo Crucificado, como ya queda advertido, si tambien, porque fue vn Sabio, dize el Chrysostomo, que supo mas durmiendo, que toda su posteridad velando: *Plus iste dormiens, quam tota eius posteritas evigilans* y Thomas supo tanto, que durmiendo dictava, y enseñava à sus Discipulos, como si estuviera dispierto. Y si Iacob de muchas distintas piedras: *Tulit de lapidibus*; con sola la interposicion de su Cabeza: *Et supponens capiti suo*; hizo vna sola piedra: *Tulit lapidem*; que en sentir de Alapide, fue vna Columna: *Et erexit in titulum titulus est Columna*; Thomas de todas las piedras, que son los Doctores Sacros, con sola la interposicion de su Ingenio, hizo vna Sabiduria, vna Doctrina, que es la Columna de la Iglesia. Pues hallense sin alas, y mudos en la Escala los Angeles, aunque en el Trono todos hablen, y tengan á seis alas, para que se me permita el dezir, que à vista de mi Thomas, bien pueden todos los Sabios callar, y encoger de sus plumas el buelo.

No estrañen esta grandeza en Thomas, sabiendo es la Antorcha Superior sobre el Candelero del Templo: *Neque accendunt lucernam, &c.* que no es mucho se aventaje à todos en el luzir, quien nunca dexó de

resplan-

resplandecer; pues si en su peregrino Oriente tuvo del Sol en su rostro los resplandores brillantes: *Nascitur Thomas, non cum lachrymis, sed cum quadam luminis refulgentia*; en su prodigioso Ocaso tuvo de vna Estrella las luzes por paraninfo de su transito: *Stella candens emicat, stuporem dans insolitum; quę instantē indicat Beati Thomę transitum*; y quien todo fue luzes en el nacer, y resplandores en el morir, bien calificada tiene su excesiva grandeza. *Ethy. in vit.D.T. Antip. 3. Noctu. 2.*

Noble se llama el Esposo (que es Christo) de la Muger fuerte (que es la Iglesia) en sus puertas: *Nobilis in portis vir eius*. Pues que puertas tuvo Christo, q̃ en ellas se acreditó de Noble? Dos, como todos los Mortales, pues todos entramos por la puerta del nacimiento en el Mundo, y salimos todos del por la puerta de la muerte, y como Christo al nacer, tuvo vna Estrella, que anunciô su Oriente: *Vidimus Stellam eius, &c.* y al morir resplandeciô su rostro como el mismo Sol, en sentir de Iacobo Pinto: *Quasi sol refulgens apparuit*; por esso se dize fue Christo Noble en sus puertas. Luego si Thomas naciò, como muriò Christo, echo vn Sol su rostro, y muriò como Christo naciò, con vna Estrella, q̃ anunciò su Ocaso, Noble serâ Thomas como Christo en el nacer, y morir, pues nace, como muere Christo, y muere, como Christo nace. *Proverb. cap. 31. Matth. cap. 2. Iac. Pint. de Chris. Crucifi. li.1.tit.2. loc. 6.nu. 5. & lib. 5. tit. 2. loc.11.nu. 12.*

He tocado de Thomas el feliz transito, y yà es preciso venerarle en su Sepulcro glorioso. Adornole la devocion con la Imagen de vn Buey, ó Vitulo; sin duda, para explicar de su Sabiduria lo grande. *Valde. in The.Rel. serm.S a. Thom.*

La Ilustre Ciudad de Athenas, Centro de las letras todas, para divisa de su grandeza, solo hallò el gravar de vn Vitulo, ó Buey el retrato en el escudo *Pier.Val.*

de

lib. 3. Hierog.

de sus Armas. Luego esculpir en el Sepulcro de Thomas la Imagen de vn Buey, ô Vitulo, será para que sirviendo de Epitafio, se lea en su Mausoleo. *Aqui yace de la Sabiduria la Athenas, y de las letras todas el Cẽtro.*

No lo he dicho bien, borrese el, *Aqui yace*, y escrivase, *Aqui vive*; porque aunque muriò Thomas le descubro en su Sepulcro entero, oloroso, y fresco; como lo han visto muchos en diversas ocasiones, y lo veneraron todos los que concurrieron à su vltima translacion 90 años despues de su transito dichoso; y entereza fragancia, y frescura calidades contrapuestas son à las propiedades de la muerte. Pues que no ha de experimẽtar Thomas la de mortalidad los achaques? No, que quien fue prodigioso en su Oriente, y peregrino en su transito, incorruptible ha de ser tambien en su Sepulcro.

Deuter. cap. 34. Belarmi. to. 2. lib. 2. reliq. Sanct. c. 4.

Muriò Moyses: *Mortuus est Moyses*; y advierte el Cardenal Belarminio, que su Cuerpo en el Sepulcro se conservava incorrupto, y con la hermosura en el rostro: *Quia valdè credibile est corpus eius, licèt mortuum, conservasse adhuc splendorem vultus, & decorem, quem antea habebat.* Pues porque el Cuerpo de Moyses muerto, ha de gozar en el Sepulcro las calidades de vivo? Darè la razon al instante.

Naciô Moyses coronado de luzes, y con la risa en los labios, pues aquella hermosura con que se descrive al nacer: *Videns eum elegantem*, fueron resplandores del Cielo, y alegria mas que humana: *Elegantiam fuisse plusquam naturalem. Per hanc elegantiam Moysys, non tam Hũmanam, quam Divinam*; dize Alapide. A los tres meses de su edad se hallô en el Nilo Moyses, entre vna yerva llamada Papyro: *Cum vidisset fiscelam in Papyrione*; que era el Pa-

Exod. ca. 3. Alap. hic

pel de los Egypcios: *Papyrio est arbuscula ex qua parabantur chartæ*; y de donde se denominò el llamarse Papel la materia en que escrivimos: *A quibus Papyrus in quo scribimus, nomen accepit*; y de manejar Moyses, en sus primeros alientos, estas hojas de Papyro; ò Papel, infiriò Ruperto avia de ser vn Escritor muy grande: *Ipse Papyrio scriptoris eiusdem calamum designat.* Este fue de Moyses el nacimiento. Veamos aora su muerte.

Syl. Alle. verb. Papyrio.
Rup. in caten.
Lipom

Muriò Moyses, dize Alapide, como Cisne: *Hic ergo cicneam vocem edit Moyses*; porque si el Cisne muere cantando, cantando muriô Moyses. Como que espirô cantando? Es, dize mi Agustino, que Moyses al tiempo de morir, compuso el Deuteronomio, el qual no es otra cosa, que vna exposicion ardiente, vna explicacion amorosa de los tres libros Exodo, Levitico, y Numeros, para excitar á los Hebreos al fervor del culto Divino: *Repetitio. Explicatio legis: à Moyse iam iam morituro facta, & est ardens, & concio Moysis incitans Hebræos ad cultum Dei.* Pues si fue el Oriente de Moyses tan admirable y tan singular su Ocaso, conservese su Cuerpo en el Sepulcro incorrupto, y con calidades de vivo, para que al venerar la devocion à Thomas en el Sepulcro fresco, entero, y oloroso, como si estuviera el yerto cadaver con alma, sepa es, porque fue mystico Sagrado Moyses tan prodigioso en su Oriente, como peregrino en su transito, pues naciô riendo, y coronado de luzes: *Nascitur Thomas, &c.* y en sus alientos primeros se hallò manejando vn Papel, que fue el de la Ave Maria, de que infiriô San Vicente lo grande de su Sabiduria: *Magnũ signum fuit scientiæ suę*; y muriò como Cisne cantando: *Hic ergo cicneam vo-*

Alap. in Deuter. Argum.
S.P. Aug. quaest. 49.
Alap. in Deuter. vt sup. & ca. 17. ver. 18.

cem edit Thomas; pues expuso, y explicò al tiempo de morir: *Iam iam morituro*; el libro de los Cantares para inflamar en el amor Divino, con aquellos ardientes coloquios, los coraçones humanos, que como es brillante Antorcha: *Neque accendunt lucernam &c.* si ilustra con su Sabiduria los Entendimientos; tambien enciende con su Doctrina las voluntades: *Lucerna ardens, & lucens.*

No dexemos la Antorcha de la mano, que no es justo concluir entre sombras, y serialo no advertir, lo que ilumina Thomas à quantos gozan sus resplandores. Dizese, pues, en el Evangelio, deve la Antorcha ilustrar à todos los de su casa: *Vt luceat omnibus qui in domo sunt*; y tanto ilustra Thomas à todos los de su Escuela, que no se si lo sabre dezir.

Ecclesias. cap. 11. S. Ambr. li. 2. exa. cap. 4. Bartho. Angli. li. 18. ca. 11. Virg. Georg. 4. Vli. Aldr. cap. de Apibus.

Breve es la Abeja, dize el Espiritu Santo por boca del Ecclesiastico, entre todos los alados vivientes; *Brevis in volatilibus est Apis*; para mi intento, mejor lo explica por la pluma de San Ambrosio; pues dize, que ninguno en lo eficaz, y activo le iguala en la Sabiduria: *Apis valida est vigore sapientiæ.* Pues porque en el saber se ha de llevar entre todos la Abeja la Primacia, como dixo el Anglico Minorita: *Inter omnia animantia Apis obtinet Principatum?* Diò Vlyses Aldrobando esta singular, aunque bien sabida razon; porque nace de la cabeza del Buey, ò Vitulo, y tiene por corazon del Vitulo, ò Buey la Cabeza. Pues notese, que Thomas es el Buey, ò Vitulo mudo, que sus Discipulos se forman de su Cabeza, pues se crian con su Doctrina, y que como le deven el ser en quanto saben, le tienen gravado en su corazon. Pues si son mysticas Abejas los Discipulos de Thomas, sea la Abeja por nacer de la

Cabe-

Cabeza del Buey, y por tener del Buey la Cabeza en el corazon, la Reyna en la Sabiduria, para que yo pueda dezir, que si los Discipulos de Thomas son los Principes en las Escuelas, y los Reyes, ò Rayos en el saber, es; pero ya esta dicho, por ser Discipulos del Vitulo Cherubin.

No se jusgue por hyperbole de mi passion, el dezir mi cortedad, son de Thomas los Discipulos, en el saber Rayos, ò Reyes; que si en el Templo de Minerva Deidad de la Sabiduria, resplandecian en sus Aras Luzes, que jamas se reduzian à Ceniza, porque en presencia de la Diosa se convertian en preciosas piedras; en el Templo de la Escuela de Thomas Soberano Numen de las Ciencias, luzen Antorchas, sin reconocer pavesas, porque à vista de Thomas se transforman en piedras hermosas, para ser Muro de la Fe en la Iglesia, y los que assi brillan en el saber, que mucho sean en las Escuelas los Reyes, ò Rayos en la Sabiduria. A mas que los Discipulos de Thomas, para todo gozan con toda especialidad el favor del Cielo. *Poly. hyst. fol. 168. & 169.*

Produxo el Abysmo las Aves: *Producant aquę volatile super terram sub firmamento Cœli*; y es observancia del Synaita, que à las criaturas engendradas de las aguas del Abysmo, echò Dios su bendicion solamente: *Quod ex aquis genitas animas benedixit Deus noster.* Es, pues, Thomàs el Abysmo, son sus Discipulos Aves criadas en las aguas de su Angelica Doctrina, luego ellos para todo se llevan las bendiciones Soberanas. *Genes. cap. 1.* *S. Anast. Synay. lib. 5. anag. quæst.*

Gozate, pues Escuela Ilustre Academia sabia en tener por Maestro à quien assi te engrandeze. Y tu Soberano Thomas en tener por Discipulos, à los

que

que assi te veneran, que si ellos siendo Discipulos tuyos, no pueden anelar à mas, tampoco ay mas que pidir en estos Solemnes Cultos, que agradecidos y obsequiosos à tu Grandeza consagran; si solamente que admitas por emblema de mi cordialissimo affecto este Retrato, que de tus Glorias ha dibujado mi corredad en el Lienzo de Sal, Luz, Ciudad, y Antorcha con los colores de Fuego, Ayre, Agua, y Tierra, se con evidencia, que ni corresponde á lo que te devo, ni llega á lo que mereces, pero disimula como Maestro mio los yerros del Entendimiento, y admite como de vn Discipulo tuyo los affectos de la Voluntad.

Y tu Divino Señor, Libro en que mi Angelico Sol estudiô quanto supo, recibe los corazones de todos, que ya para saber algo de nuestra salvacion, llegamos postrados á registrar essos sangrientos Caracteres gravados por nuestras culpas à punta de duro azero, pero en ellos leemos, que soys todo Misericordia, esta pues nos valga, para que llorando arrepentidos nuestros deffectos, con verdadero dolor digamos, que de averos ofendido nos pesa, y que proponemos la enmienda, para lograr vuestra gracia, que es prenda de la Gloria.

Ad quam nos, &c.

LAVS DEO.